

BRIGITTE KOWANZ

www.kowanz.com

Light and space, media and information are central elements of Brigitte Kowanz's multi-layered work.

From 1975 to 1980, Brigitte Kowanz (1957 – 2022) studied at the University of Applied Arts Vienna. From 1997 until 2021, she held a professorship at the University of Applied Arts Vienna.

Exhibitions

2025

Brigitte Kowanz. Light Is What We See, Albertina, Vienna (S)

Kowanz. Ortner. Schlegel, Leopold Museum, Vienna (G)

Image & Word, Kunsthaus Zug, Zug (G)

We are here!, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (G)

Never Final! The Evolving Museum, mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)

Brilliant Works. Light Art from the Marli Hoppe-Ritter Collection, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

Cool. Collection Erwin Hauser, Lentos Kunstmuseum, Linz (G)

The Line, Heidi Horten Collection, Vienna (G)

Comets. 25 Years of Kunstmuseum Celle, Kunstmuseum, Celle (G)

Fernheilung. The 1980s and Early 1990s Through a Distorted Lens, Heiligenkreuzerhof, University of Applied Arts, Vienna (G)

Absent Present, Mono Art Space, Lucerne (G)

2024

remember the future, Galerie Krinzinger, Vienna (S)

Another Time Another Place Another Place Another Time, Galerie Ron Mandos, Amsterdam (S)

Lightness, Curuna Ardez, Ardez (S)

NEON, LED & CO., Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (G)

The World in my Hand, Alexander Tutsek Foundation, Munich (G)

Between white walls..., PEAC Museum, Freiburg (G)

Unknown Familiars. The Vienna Insurance Group Collections, Leopold Museum, Vienna (G)

Fort Biennale_01. In the body of language, Franzensfeste Fortress, Franzensfeste (G)

night of uncertainty, max goelitz, Munich (G)

BLIND DATE, Museum Liaunig, Neuhaus (G)

25 Years of Galerie Ron Mandos, Galerie Ron Mandos, Amsterdam (G)

Contemporary art within old walls, Admont Abbey, Admont (G)

Parallel Sculpture Park, Villa Toscana, Gmunden (G)

Sculptures Plöcking, LLLLLL, Hintersdorf (G)

Kunstschatze, Kunsthalle Tübingen, Tübingen (G)

Light Sound Senses, Heidi Horten Collection, Vienna (G)

Prélude Eternal, Borusan Contemporary, Istanbul (G)

2023

Art Basel Unlimited, Basel (G)

4≠4, max goelitz, Berlin (S)

Public Matters, Belvedere, Vienna (G)

Hyper Digital Forces, Borusan Contemporary, Istanbul (G)

resetNOW! Women Artists on the Edge of Science and Technology, Haus der Kunst, Munich (G)

Austria–Germany. Painting 1970 to 2020, Albertina Modern, Vienna (G)

Dynamic. Bewegung in der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm (G)

DUETTE DUELLE, Arnulf Rainer Museum, Baden (G)

Transformations. Works from the Collection of Mobiliar Cooperative, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (G)

forking paths, max goelitz, Munich (G)

Brigitte Kowanz | Alejandra Seeber, Häusler Contemporary, Zurich (G)

Kurt Ryslavý, Museum Gegenwartskunst Stift Admont, Admont (G)

local supply, Laurenz, Rohr (G)

UNTIEFEN, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (G)

2022

ISTR, Schlossmuseum Linz, Linz (S)

The Animal Within — Creatures in (and outside) the mumok Collection, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)

Collaborations, mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)

Open, Heidi Horten Collection, Vienna (G)

Power! Light!, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (G)

Kinetismus: 100 Years of Electricity in Art, Kunsthalle Praha, Prague (G)

Faking the Real. Art of Seduction, Kunsthaus Graz, Graz (G)

Light Art, Kunsthalle Messmer, Riegel (G)

AIM, Galerie am Stein, Reichersberg am Inn (S)

Mirror, Mirror..., Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim (G)

Rendezvous with the Collection. Art from 1960 to Today, Landesgalerie Niederösterreich, Krems (G)

Lost in Space, Museum Liaunig, Neuhaus (G)
Brigitte Kowanz ETC, Parallel Vienna, Wien (G)
Parallel Sculpture Park, Villa Toscana, Gmunden (G)
Art + Language, Schloss Puchenu, Puchenu (G)
The Art of Collecting, Klocker Museum, Hall (G)
In erster Linie. Works from the Stadler Collection, Neues Museum, Nuremberg (G)
Hybrid Spaces, Borusan Contemporary, Istanbul (G)

2021

The 80s. Anything Goes, Albertina Modern, Vienna (G)
Vienna Biennale for Change 2021. Climate Care: Reimagining Shared Planetary Futures, MAK – Museum of Applied Arts, Vienna (G)
Mirrors / Mirages, Galerie Ron Mandos, Amsterdam (G)
Expo 2020, Austrian Pavilion, Dubai Exhibition Centre, Dubai (G)
Glasstress Boca Raton 2021, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton (G)
Time and Space - Homage to Peter and Christine Kamm, Kunsthaus Zug, Zug (G)
Verführung Licht. Medienkunst im Dialog mit Natur und Gesellschaft, Staatliches Museum, Schwerin (G)
4 + 20 Light Hours, Kunstmuseum Celle, Celle (G)
One Decade of Female Sculptors, König Galerie im KHK, Vienna (G)
Avant-Garde and the Contemporary. The Belvedere Collection, Belvedere 21, Vienna (G)
poetics of reality (encoded), max goelitz, Munich (G)
On the level or the man who fell out of bed. Curated by Jannis Varelas, Krinzinger Schottenfeld, Vienna (G)
Brigitte Kowanz, Häusler Contemporary, Zurich (S)
The Collection, Lentos Kunstmuseum, Linz (G)
Same Same but Different – Art from Germany and Austria, Galerie Crone, Berlin (G)
On To Something New, State Gallery of Lower Austria, Krems (G)
Shared Space, Collectors Agenda, Vienna (G)
fyi, Artelier Contemporary, Graz (S)
Brigitte Kowanz | Peter Kozek | Constantin Luser, Galerie Petra Seiser, Schörfing (G)
Klanglicht, Schloss Eggenberg, Graz (G)
Lichtstadt Feldkirch, Feldkirch (G)
Konkrete Poesie und so, kunsthaus muerz, Müzzzuschlag (G)
The body and the space, aut. architektur und tirol, Innsbruck (G)
Outsideinside, Herbert–Gerisch Stiftung, Neumünster (G)

2020

Lost under the Surface, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)
Again different, different than before, Galerie Krinzinger, Vienna (S)
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)

omg, Notgalerie, Vienna (S)

Die Bildhauerin als Zeichnerin, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (S)

UNBREAKABLE: WOMEN IN GLASS, Fondazione Berengo, Venice (G)

Women & Abstraction, Galerie Denise René, Paris (G) [online]

Neon Delight, Centre for International Light Art, Unna (G)

Highlights. Light Art from the Collection, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

Intermezzo, kunsthalle weishaupt, Ulm (G)

take me to, max goelitz, Munich (G)

Dialogue: Light, Häusler Contemporary, Zurich (G)

Dialogue II: Light, Häusler Contemporary, Zurich (G)

Die Kunst des Sammelns. Einblicke in die Städtische Kunstsammlung, Palais Thurn & Taxis, Bregenz (G)

art & function, Rathausgalerie Kunsthalle, Munich (G)

Frühlingserwachen, Galerie Petra Seiser, Schörfling (G)

Lichtparcours 2020, Braunschweig (G)

2019

Matter of Reflection, Häusler Contemporary, Zurich (S)

13th Cairo Biennale, Palace of Arts, Cairo (G)

Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG, Munich (S)

Fall of the Wall, Büro Weltausstellung, Vienna (S)

Brigitte Kowanz, Galerie am Stein | Monika Perzl, Reichersberg (S)

Forgetting – Fragments of Remembrance, Ferdinandeum, Innsbruck (G)

Lichtparcours 2020 – Auftaktausstellung, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (G)

Idea – Concept – Object, Häusler Contemporary, Munich (G)

Sculpture Only, Häusler Contemporary, Munich (G)

espace futur - vom Jetzt in die Zukunft, die Mobiliar, Bern (G)

Sculpture Garden, Galerie Lisa Kandlhofer, Klosterneuburg (G)

curated by, Galerie Ernst Hilger, Vienna (G)

Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam, Potsdam (G)

The View 2019, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)

Stopover, kunsthau muerz, Müzzzuschlag (G)

Köpfe – Realistisch bis Abstrakt, Galerie der Stadt Wels, Wels (G)

They are Uttered and Left Unfinished, All the Loves in the World, Borusan Contemporary, Istanbul (G)

2018

Brigitte Kowanz, Kunstmuseum Celle, Celle (S)

In Light of Light, Jesuitenkirche, Vienna (S)

PRISM, The Glucksman, Cork (G)

Contemporary Art, Albertina, Vienna (G)

Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul (G)
Open Outcome - New Works from the Collection, kunsthalle weishaupt, Ulm (G)
Transformations, Häusler Contemporary, Munich (G)
Kabbalah, Jewish Museum Vienna, Vienna (G)
Just So Stories, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)
Glasstress Ptuj Slovenija, Ptuj City Galery, Ptuj (G)
(In)constancy of Space, MLU - Muzej likovnih umjetnosti, Osijek (G)
(In)constancy of Space, HDLU, Zagreb (G)
Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (G)
EVI Lichtungen - Internationale Light Art Biennale Hildesheim, Dommuseum
Hildesheim, Hildesheim (G)
Nature in Literature, Literaturhaus München, Munich (G)
Kunst in Millstatt, Millstatt (G)
Guernica – Icon of Peace, Museum Hofburg Innsbruck, Innsbruck (G)
Espace Européen pour la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Brussels (G)

2017

Infinity and Beyond, Austrian Pavillion, 57. Internationale Kunstausstellung, La
Biennale di Venezia, Venice (S)
Re_Union, Galerie Krinzinger, Vienna (S)
Codes and Cables, Häusler Contemporary, Munich (S)
Lost in Thought, Diözesanmuseum Freising (S)
Glasstress 2017, 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Palazzo
Franchetti, Venice (G)
This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venice (G)
Aesthetics of Change, MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art,
Vienna (G)
Open Codes – Living in Digital Worlds, ZKM, Karlsruhe (G)
Cyberbodies & Code as Form, Art House Santa Fe - Thoma Art Foundation, Santa
Fe (G)
Expect Miracles, Museum Ulm, Ulm (G)
„Neue Malerei“ (New Painting) movement of the 1980s in Austria, Museum
Liaunig, Neuhaus (G)
Photo-Kinetics, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (G)
SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle (G)
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
(G)
Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Vienna (G)
Aging Pride, Belvedere Museum, Vienna (G)
Light 2017, History Museum, Graz (G)
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung
Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (G)

Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris (G)
Let There Be Light, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerpen (G)
TREE, SIMULACRUM, SEA, MOON, Borusan Contemporary Istanbul (G)

2016

keep at it, Häusler Contemporary, Lustenau (S)
Switch over, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)
In light of light, Kunst im Karner, Mödling (S)
SPLIT – MIRROR – LIGHT - REFLECTION, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (G)
Art & Sustainability Vol. 6: What, if art brings us further?, die Mobiliar, Bern (G)
art & function, Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag (G)
The beginning of everything, Naturhistorisches Museum Wien, Vienna (G)
NEON: The Charged Line, Grundy Art Gallery, Blackpool (G)
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten (G)
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Vienna (G)
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zurich (G)
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz, Graz (G)
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań (G)
The language of things, 21erHaus, Vienna (G)
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile (G)

2015

Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox MQ main court, Vienna (S)
Reality Check, Galerie Krobath, Vienna (S)
Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (G)
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten (G)
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Vienna (G)
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice (G)
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Vienna (G)
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Vienna (G)
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle weishaupt, Ulm (G)
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah (G)
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney (G)
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Vienna (G)

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)

EuroScope, Cercle Cité, Luxembourg (G)

2014

Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich (S)

Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Vienna (S)

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)

Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (G)

Light Show, Auckland Art Gallery, Auckland (G)

Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Orangerie, Vienna (G)

How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen (G)

Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)

Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)

From Inner to Outer Shadow, Austrian Cultural Forum, Istanbul (G)

2013

Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (S)

Brigitte Kowanz, Galerie Krobath, Berlin (S)

Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)

arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)

electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach (G)

curated by_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Vienna (G)

How Long is Now?, Foto-Raum, Vienna (G)

DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg (G)

The Content of Form, Generali Foundation, Vienna (G)

Umober Huberum, kunsthau muerz, Müzzzuschlag (G)

Light Show, Hayward Gallery, Southbank Centre, London (G)

Die Nacht im Zwielficht, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna (G)

Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul (G)

Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi (G)

2012

Cut a Long Story Short, Borusan Contemporary, Istanbul (S)
What Next, Häusler Contemporary, Munich (S)
Neon - La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome (G)
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha (G)
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt (G)
iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen (G)
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris (G)

2011

in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (S)
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch (S)
Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm (G)
art on lake, Budapest (G)
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen, Erlangen (G)
Davaj Austrja!, MAK Vienna, Vienna (G)
Davaj Austria!, MUAR Moscow, Moscow (G)
normalzeit, Expeditihalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna (G)
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (G)
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (G)

2010

Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Krobath, Vienna (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)
Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (G)
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Fribourg (G)
Long time no see, House of Arts, Brno (G)
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)

2009

Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich (S)
Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna (G)

2008

Brigitte Kowanz. Intervention, Oberes Belvedere, Vienna (S)
Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich (S)

Brigitte Kowanz and „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna (G)

Fiat Lux, Galerie Ruzicska, Salzburg (G)

Genau und anders, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)

Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven (G)

2007

Vo_lumen, Kunsthalle Krems, Krems (S)

Galleria Contemporaneo, Mestre (S)

Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)

wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna (G)

Sculpture Grande Prague 07, Prague (G)

Austria +/- 50, Galerie Ruzicska, Salzburg (G)

beziehungsweise, Galerie Hubert Winter, Vienna (G)

Long time no see. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna (G)

2006

Brigitte Kowanz, Galerie Ruzicska, Salzburg (S)

Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main (S)

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe (G)

LichtWerke, MUMOK – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)

3 Generations - 3 Regions. Female artists from Vienna - Lower Austria - Burgenland, Peace Castle Schlaining, Stadtschlaining (G)

Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid (G)

2005

Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (S)

Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna (S)

ExpoCenter, Sharjah (G)

Postmediale Konditionen, Universalmuseum Joanneum, Graz (G)

de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg (G)

Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel (G)

2004

Light_Darkness_Movements, Jenoptik Galerie, Jena (S)

flow, Galerie Porcia, Spital a. d. Drau (S)

Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (G)

ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (G)

Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau (G)

2003

Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal (S)
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt (S)
Galerie Academia, Salzburg (S)
Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems, Krems (G)
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum,
Graz (G)

2002

See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle (S)
Brigitte Kowanz, Häusler Contemporary, Munich (S)
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich (S)
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert (S)

2001

See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz, Bludenz (S)
Austrian Contemporary Art Exhibition, Shanghai Art Museum, Shanghai (G)
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Vienna (G)
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel
(G)
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,
Innsbruck (G)

2000

Art/light, Galerie Beyeler, Basel (G)
Max-Planck-Gesellschaft, Munich (S)
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
Fluorescence - Exposition collective autour du Néon, Galerie Denise René, Paris (G)
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien and Künstlerhaus,
Vienna (G)
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel (G)
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence (G)
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile (G)
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna (G)
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum
Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999. Fundació Joan
Miró, Barcelona (G)
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz (G)
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (G)

1999

Brigitte Kowanz, Galerie Academia, Salzburg (S)
Now I See, Kunsthau Mürzzuschlag, Mürzzuschlag (S)
Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna (G)
Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen (G)
Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises (G)
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre (G)
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt (G)
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (G)
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid (G)
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach, Villach (G)
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)
Chile:Austria, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (G)

1998

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna (S)
A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (G)
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna (G)
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (G)
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna (G)
100 Jahre Secession, Secession, Vienna (G)
Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz (G)
Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin (G)
Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist (G)
Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Vienna (G)
Otto Mauer Preis 1981-1998, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (G)
Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle (G)
Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz (G)

1997

Brigitte Kowanz, Galerie Hubert Winter, Berlin (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (S)
Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt, Klagenfurt (G)
Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart (G)
Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)
Schwere-los, Ludwig Múzeum, Budapest (G)
Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
Jenseits von Kunst, Ludwig Múzeum, Budapest (G)

Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh (G)
Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst (G)
Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg (G)

1996

Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rome (S)
Architekturforum Tirol, Innsbruck (S)
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (S)
Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna (G)
Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)
29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York (G)
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)
Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rome (G)

1995

Brigitte Kowanz, Galerie Menotti, Baden (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (together with Martin Eiter) (S)
Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas (G)
Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)
Galerie Fortlaan 17, Ghent (G)
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna (G)
on board, La Biennale di Venezia, Venice (G)
Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin (G)
Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)
On peut bien sûr tout changer, Rouen (G)
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona (G)
Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich (G)
Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz (G)
Spiele, Galerie im Taxispalais Innsbruck (G)
Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach (G)
6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart (G)

1994

Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna (S)
Brigitte Kowanz, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel (S)
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz (S)
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid (G)

Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz (G)
Light, ARTprop, New York (G)
Translucent Writings, Neuberger Museum, New York (G)

1993

Brigitte Kowanz, Secession, Vienna (S)
Viennese Story, Secession, Vienna (G)
Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna (G)
Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona (G)

1992

Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen (S)
Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen (G)
Transparenz Transzendenz, USF Art Museum, University of South Florida, Tampa (G)
Transparenz Transzendenz, Center for the Fine Arts, Miami (G)
Transparenz Transzendenz, Samuel.P.Harn Museum of Art, Gainesville (G)
Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau (G)
Trigon, Galerie hlavního města Prahy, Prague (G)
Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen (G)
Objekt versus Raum, The Nordic Hall, Helsinki (G)
Objekt versus Raum, Tallinn Art Hall, Tallinn (G)
Objekt versus Raum, Museum Moderner Kunst, Bozen (G)

1991

Brigitte Kowanz, Galerie Fortlaan 17, Ghent (S)
Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)
Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)
Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich (G)
Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara (G)

1990

Biennale of Sydney, Sydney (G)
Brigitte Kowanz, Kunstverein Salzburg, Salzburg (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (S)
Common Market, Richard Kuhlensmidt Gallery, Los Angeles (G)
Galerie Zumtobel, Vienna (G)
Österreichische Skulptur, Secession, Vienna (G)

1989

Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main (G)
Modernes Museum, Bozen (G)
Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest (G)
Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna (G)

1988

Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Vienna (S)
Balance.akte 88, Frauenbad, Baden bei Wien (G)

1987

Bienal de São Paulo, São Paulo (G)
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna (G)

1986

Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna (G)
Brigitte Kowanz, Galerie Anna Friebe, Cologne (S)

1985

Brigitte Kowanz, Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)
Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Strasbourg (G)
Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)

1984

Brigitte Kowanz, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)
Aperto, La Biennale di Venezia, Venice (G)
Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (G)
Brooke Alexander, New York (G)

1983

Brigitte Kowanz, Stampa, Basel (S)
Brigitte Kowanz, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)
Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna (G)
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (G)

1982

Brigitte Kowanz, Galerie Camomille, Brussels (together with Ernst Caramelle and Hubert Schmalix) (S)

12th Biennale de Paris, Paris (G)

Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern, Lucerne (G)

Junge Künstler aus Österreich, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (G)

1981

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)

Stampa, Basel (S)

Phoenix, Alte Oper, Frankfurt am Main (G)

Heute, Westkunst, Cologne (G)

1980

Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)

Nuove Imagine, Triennale di Milano, Milan (G)

1979

Brigitte Kowanz, Galerie Hubert Winter, Vienna (S)

Forum Stadtpark, Graz (G)

Permanent installations

- 2025 ISTR, Ursulinenhof Linz, Linz
- 2023 what next, KIT, Karlsruher Institute of Technology, Karlsruhe
- 2022 Lichtnahrung, Jülich Research Centre, Jülich
www 12.03.1989 06.08.1991, University of St.Gallen, St.Gallen
Proclamation of the Republic 12.11.1918, Austrian Parliament, Vienna
- 2021 ALWAYS A WAY ALWAYS AWAY, Zürich SBB, Zurich
realm of experience – out of the blue, LVM, Münster
Tipping Point – Shift of Meaning, FC – Francisco Carolinum,
Museum for Modern and Contemporary Art, Linz
- 2020 Lichtkreise - Libelle, Leopold Museum terrace, MQ, Vienna,
Architecture: O&O Baukunst
Transmission, STOA169, Polling
- 2019 Sichtlinien des Möglichen, DG, Munich
- 2018 eighteensixtytwo nineteeneighteen, Gustav Klimt | Wien 1900
– Private Foundation, Vienna
Lumen, Schlägl Monastery, Aigen-Schlägl
Peace of Mind, Psychiatrisch-Psychosomatische Klinik, Celle
- 2017 M, History Museum, Joanneum, Graz
Morse Alphabet, Post am Rochus, Vienna
Fountain, Glanzstoff, St. Pölten
Innovation, Varta House, Vienna
Folding, Norges musikkhøgskole, Oslo
- 2016 online, Dorotheum, Vienna
- 2013/2015 Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth,
Architecture: Nickl & Partner Architekten AG
- 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Vienna
- 2010/2012 why how what when where, Max Planck Institute for Chemistry,
Mainz, Architecture: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke bridge, Salzburg
- 2011 Museion, Jewish Museum Vienna, Vienna
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Vienna,
Architecture: Carsten Roth
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster

- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume,
Arbeiterkammer, Linz, Architecture: Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Civil Protection Office, Bolzano,
Architecture: Pardeller Putzer Scherer
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus,
Architecture: querkraft architekten
Invisible World, Akron Haus, Vienna,
Architecture: Hofmann Müller Associates
- 2006 Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architecture: hop-architektur
In Vivo - In Vitro, Max Planck Institute for Molecular Biomedicine,
Münster, Architecture: Kresing Architekten
- 2005 another time another place, Train Station Baden bei Wien,
Architecture: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit
seiner Umgebung, DKV, Cologne,
Architecture: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004 Reflections, Office building, Munich,
Architektur: Almann-Sattler-Wappner
Vo_lumen, State School of Music, Windischgarsten,
Architecture: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT
Liechtenstein, Vaduz, Architecture: Bargetze + Partner Architekten SIA
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel,
Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004 Facade design, Jacob Burckhardt Haus, Basel,
Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse and Floridsdorf
branch, Vienna
- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, European
Investment Bank, Luxembourg
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank,
Lübeck
- 1999/2002 Destra/Sinistra, School grounds St. Margareten, Sterzing,
Architecture: Höllerer und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Lucerne,
Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten
R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Vienna,
Architecture: Gert M. Mayr-Keber

- 2000/2001 Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, Munich,
Architecture: DMP Architekten, Florian Wisiol
- 1999/2001 Vorstellen, Vienna city school board, Vienna,
Architecture: DI Herbert Bohrn
- 2000 Lightning, Police Station, Singen
- 1999/2000 Morse Alphabet, Eye clinic, Landeskrankenhaus Salzburg
The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn,
Architecture: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger
Virtuelle Vitrienen, Museum Kitzbühel
Colourbars, ARD studio, Berlin, Architecture: Ortner & Ortner
- 1999 Luminary Elevation, Shopping center, Lünenseepark, Bürs
- 1998/1999 Einhundertvierundzwanzig A, Housing complex, Vienna,
Architecture: Nehrer + Medek
- 1995/1999 Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel,
Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer
Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport and school grounds, Hall in Tirol,
Architecture: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Faria Gharakhanzadeh
- 1997/1998 Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen,
Architecture: Propeller Z (dismantled 2003)
Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architecture: Erich Friesenbiller
- 1996/1998 Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Senior citizen's home,
Berndorf, Architecture: Gerhard Lindner
- 1996 Kalender, Foyer, State Parliament Building, St.Pölten,
Architecture: Ernst Hoffmann
Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck,
Architecture: Peter Lorenz (dismantled 2003)
- 1995 Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertical) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek
(horizontal), foyer, Wienerberger Business Park Vienna,
Architecture: Atelier4
Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (dismantled 2004)
Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna,
Architecture: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

Monographs

Brigitte Kowanz - Light is what we see

The catalogue is published as part of the exhibition Brigitte Kowanz. Light is what we see held at the Albertina Wien, Ralph Gleis, Angela Stief (Ed.), Texts by Rainer Fuchs, Nina Schedlmayer, with a conversation between Adrian Kowanz and Angela Stief, Hirmer Verlag, Munich, 2025

ISBN 978-3-7774-4656-1

Brigitte Kowanz - ISTR

The catalogue is published as part of the exhibition Brigitte Kowanz. ISTR held at the Schlossmuseum Linz, Alfred Weidinger / OO'Landes--Kultur GmbH, Sabine Sobotka, Adrian Kowanz (Ed.), Texts by Alfred Weidinger, Sabine Schaschl, Angela Stief, Gala Rebane, Adrian Kowanz, DISTANZ Verlag, Berlin, 2022

ISBN 978-3-95476-546-1

Brigitte Kowanz - Fountain light+space

Peter Noever (Ed.), Texts by Peter Noever, Michael Rotondi, Christoph Doswald, Alexandra Matzner, Cornelius Grupp, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, Vienna, 2017

ISBN 978-3-903153-78-3

Brigitte Kowanz - infinity and beyond

The catalogue is published on the occasion of the 57th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia 2017, Christa Steinle (Ed.), Texts by Rainer Fuchs, Cliff Lauson, Peter Weibel, Hantje Cantz Verlag GmbH, Berlin, 2017

ISBN 978-3-7757-4254-2

Brigitte Kowanz - in light of light

The publication accompanies the exhibition at Taxispalais Innsbruck, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, 2012

ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz - Think outside the box

The publication accompanies the exhibition at Museum Ritter, Collection Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter (Ed.), Texts by Michael Schwarz, Barbara Willert, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011

ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz - Now I See

The publication accompanies the exhibition Brigitte Kowanz. Now I See at the MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Ed.), Texts by Riccardo Caldura, Rainer Fuchs, Edelbert Köb, Peter Weibel, Anton Zeilinger, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2010

ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz - ad infinitum

The publication accompanies the intervention in the Marmorsaal at the Oberen Belvedere Vienna, Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast (Ed.), Texts by Eva Maria

Stadler, Meinhard Rauchensteiner, Vienna, 2008
ISBN 978-3-901508-42-4

Brigitte Kowanz - brigittekowanz

The publication accompanies the exhibition at the Galleria Contemporaneo Mestre, Riccardo Caldura (Ed.), Texts by Riccardo Caldura, Brigitte Huck, Gregor Jansen, Brigitte Kowanz, Dario De Bastiani Editore Vittorio Veneto TV, Comune di Venezia, 2007
ISBN 978-88-8466-105-0

Brigitte Kowanz - more L978T

The publication accompanies the exhibition at the Gallery Ruzicka 2006, Universität für angewandte Kunst, Vienna (Ed.), Texts by Gerald Bast, Christian Reder, Markus Brüderlin, Rainer Fuchs, Vienna, 2006
ISBN 3-85211-131-5

Brigitte Kowanz - LDM Light_Darkness_Movements

The publication accompanies the exhibition Tangente 27, Galerie der JENOPTIK AG (Ed.), Texts by Christa Häusler, Matthias Herrmann, Sabine B. Vogel, Alexandra Suess, Jena, 2004
ISBN 3-9809285-1-9

Brigitte Kowanz- another time another place

The publication accompanies the exhibitions at Galerie Häusler Contemporary, Lichtzentrum Zürich, Galeria Academia, Kunstmuseum Celle, Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt 2002/3, Wolfgang Häusler (Ed.), Texts by Sabine B. Vogel, Jan Tabor, Christa Häusler, Munich, 2002
ISBN 3-98088494-0-6

Brigitte Kowanz - Zeitlicht-Lichtraum/ Time-Light-Lightspace

Wolfgang Häusler (Ed.), Texts by Rainer Fuchs, Hatje-Cantz Verlag GmbH, Ostfildern-Ruit, 2001
ISBN 3-7757-9108

Brigitte Kowanz - Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten

The publication accompanies the exhibition at Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Vienna (Ed.), Texts by F.E. Rakuschan, Hochschule für angewandte Kunst Vienna, 1998
ISBN 3-85211-064-5

Brigitte Kowanz - L.I.W.M.S. - Licht ist was man sieht

Texts by Rainer Fuchs, Rainer Metzger, Triton Verlag, Vienna, 1997
ISBN 3-901310-77-0

Brigitte Kowanz 8.9. – 17.10.1993 Wiener Secession

The publication accompanies the exhibition at Wiener Secession, Wiener Secession (Hrsg.), Texts by Ecke Bonk, Christian Kravagna, Sabine B. Vogel, Vienna, 1993
ISBN 3-900803-63-3

Brigitte KowanZ

The publication accompanies the exhibition at Salzburger Kunstverein and at Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum Graz, Texts by Helmut Draxler, Verlag der Kunstzeitschrift Noema, Salzburg, 1990

Brigitte KowanZ Franz Graf – Am Abhang der Zeit: Versöhnt

Texts by Helmut Draxler, Ecke Bonk, Robert Fleck, Vienna, 1983

Curatorial Projects

- 2021 Hoisted With Our Own Petard, Krinzinger Schottenfeld, Vienna
Supercut, Kunstverein Baden
Reality, In der Kubatur des Kabinetts – der Kunstsalon im Fluc, Vienna
- 2020 schöner Titel, Parallel Vienna
Unreality, In der Kubatur des Kabinetts – der Kunstsalon im Fluc, Vienna
- 2019 Transmedia art made my day, Parallel Vienna, Wien
Transmedia Art, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof. Sala Terrena, Vienna
- 2017 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Vienna
Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts, Vienna, Studios Lenikus, Vienna
- 2013 Umober Huberum, kunsthau muerz, Müzzzuschlag
- 2012 Arthur!, exhibition project on the short novel "Night Games" ("Spiel im Morgengrauen") on the occasion of Arthur Schnitzler's 150th birthday, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden
Naked Fire, cooperation between the Transmedia Art department and Tiroler K nsterschaft, Neue Galerie and Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmedia Art, K nstershaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
CONNECTED_listen to the other side, Galerie Lisi H mmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, cooperation between KHM and University of Applied Arts Vienna, Kunsthistorisches Museum, Vienna
Video-Romanzen II_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neum nster
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Gal ria, Nitra

Awards

- 2023 Honorary Ring of the University of Applied Arts Vienna
- 2019 Cairo Biennale Prize
- 2018 German Light Art Award
- 2015 Niederösterreichischer Kulturpreis – Honorary prize
- 2009 Grand Austrian State Prize for Visual Arts
- 1996 Austrian Art Prize for Visual Arts
- 1991 Prize of the City of Vienna for Visual Arts
- 1989 Otto Mauer Prize