

From 1975 to 1980, Brigitte Kowanz studied at the University of Applied Arts Vienna. Since 1997, she has held a professorship at the University of Applied Arts Vienna. She lives and works in Vienna.

**Exhibitions**

2020

Brigitte Kowanz, Haus Konstruktiv, Zurich (S)

2019

matter of reflection, Häusler Contemporary, Zurich (S)

Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG, Munich (S)

Sculpture only, Häusler Contemporary, Munich (G)

Zwischenstopp | Stopover, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag (G)

2018

Brigitte Kowanz, Kunstmuseum Celle (S)

In Light of Light, Jesuitenkirche Vienna (S)

PRISM, The Glucksman, Cork (G)

Contemporary Art, Albertina, Vienna (G)

Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul (G)

Transformations, Häusler Contemporary, Munich (G)

Just So Stories, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)

Glasstress Putj Slovenija, Ptuj City Galery, Ptuj (G)

(In)constancy of Space, MLU - Muzej likovnih umjetnosti, Osijek (G)

(In)constancy of Space, HDLU, Zagreb (G)

Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (G)

EVI Lichtungen - Internationale Light Art Biennale Hildesheim, Dommuseum Hildesheim (G)

Nature in Literature, Literaturhaus München, Munich (G)

Kunst in Millstatt, Millstatt (G)

Guernica – Icon of Peace, Museum Hofburg Innsbruck (G)

Espace Européen pour la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Brüssel (G)

Dorotheum, Brüssel (G)

2017

Austrian Pavillion, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Venice (S)

Re\_Union, Galerie Krinzinger, Vienna (S)

Codes and Cables, Häusler Contemporary, Munich (S)

Lost in Thought, Diözesanmuseum Freising (S)

Glasstress 2017, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Palazzo

Franchetti, Venice (G)

This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venice (G)

Aesthetics of Change, MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Vienna (G)

Open Codes – Living in Digital Worlds, ZKM, Karlsruhe (G)

Expect Miracles, Museum Ulm (G)

„Neue Malerei“ (New Painting) movement of the 1980s in Austria, Museum Liaunig, Neuhaus (G)

Photo-Kinetics, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (G)  
SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle (G)  
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna (G)  
Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Vienna (G)  
Aging Pride, Belvedere Museum, Vienna (G)  
Light 2017, History Museum, Graz (G)  
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (G)  
Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris (G)  
Let There Be Light, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerpen (G)  
TREE, SIMULACRUM, SEA, MOON, Borusan Contemporary Istanbul (G)

2016

keep at it, Häusler Contemporary, Lustenau (S)  
Switch over, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
In light of light, Kunst im Karner, Mödling (S)  
SPLIT – MIRROR – LIGHT - REFLECTION, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (G)  
Art & Sustainability Vol. 6: What, if art brings us further?, die Mobiliar, Bern (G)  
art & function, Kunsthaus Muerz, Mürtzschlag (G)  
The beginning of everything, Naturhistorisches Museum Wien, Vienna (G)  
NEON: The Charged Line, Grundy Art Galery, Blackpool (G)  
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten (G)  
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Vienna (G)  
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zurich (G)  
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz (G)  
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań (G)  
The language of things, 21erHaus, Vienna (G)  
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile (G)

2015

Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox MQ main court, Vienna (S)  
Reality Check, Galerie Krobath, Vienna (S)  
Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (G)  
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten (G)  
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Vienna (G)  
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice (G)  
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Vienna (G)  
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Vienna (G)  
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)  
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle weishaupt, Ulm (G)  
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates (G)

Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney (G)  
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Vienna (G)  
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (G)  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)  
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)  
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (G)  
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand (G)  
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul (G)

#### 2014

Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich (S)  
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Vienna (S)  
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)  
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (G)  
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand (G)  
Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)  
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Orangerie, Vienna (G)  
How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen (G)  
Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)  
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)  
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul (G)

#### 2013

Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krobath, Berlin (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)  
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach (G)  
curated by\_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Vienna (G)  
How Long is Now?, Foto-Raum, Vienna (G)  
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg (G)  
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna (G)  
Umober Huberum, kunsthau muerz, Mürzzuschlag (G)  
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London (G)  
Die Nacht im Zwielight, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna (G)  
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul (G)  
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi (G)

#### 2012

Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul (S)

What Next, Häusler Contemporary, Munich (S)  
Neon - La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome (G)  
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha (G)  
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt (G)  
iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G)  
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris (G)

#### 2011

in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (S)  
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch (S)  
Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm  
art on lake, Budapest (G)  
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen (G)  
Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moscow (G)  
normalzeit, Expeditihalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna (G)  
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (G)  
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)  
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (G)

#### 2010

Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krobath, Vienna (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (G)  
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Fribourg (G)  
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)

#### 2009

Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich (S)  
Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna (G)

#### 2008

Intervention, Oberes Belvedere, Vienna (S)  
Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich (S)  
Brigitte Kowanz and „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna (G)  
Fiat Lux, Galerie Ruzicska, Salzburg (G)  
Genau und anders, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (G)  
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven (G)

#### 2007

Vo\_lumen, Kunsthalle Krems (S)  
Galleria Contemporaneo, Mestre (S)  
Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)  
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna (G)  
Sculpture Grande Prague 07, Prague (G)  
Austria +/- 50, Galerie Ruzicska, Salzburg (G)

Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna (G)

2006

Brigitte Kownaz, Galerie Ruzicska, Salzburg (S)  
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt (S)  
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe (G)  
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid (G)

2005

Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (S)  
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna (S)  
ExpoCenter, Sharjah, U.A.E. (G)  
Postmediale Konditionen, Joanneum, Graz (G)  
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg (G)  
Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel (G)

2004

Light\_Darkness\_Movements, Jenoptik Galerie, Jena (S)  
flow, Galerie Porcia, Spital a. d. Drau (S)  
Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (G)  
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (G)  
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau (G)

2003

Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal (S)  
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt (S)  
Galerie Academia, Salzburg (S)  
Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems  
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz (G)

2002

See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle (S)  
Brigitte Kowanz, Häusler Contemporary, Munich (S)  
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich (S)  
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert (S)

2001

See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz (S)  
Austrian Contemporary Art Exhibition, Shanghai Art Museum (G)  
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Vienna (G)  
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel (G)  
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (G)

2000

Art/light, Galerie Beyeler, Basel (G)  
Max-Planck-Gesellschaft, Munich (S)  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)

Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris (G)  
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien and Künstlerhaus, Vienna (G)  
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel (G)  
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence (G)  
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile (G)  
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna (G)  
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst  
Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona (G)  
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz (G)  
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (G)

1999

Brigitte Kowanz, Galerie Academia, Salzburg (S)  
Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag (S)  
Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)  
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna (G)  
Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen (G)  
Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises (G)  
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre (G)  
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt (G)  
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig (G)  
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid (G)  
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach, Villach (G)  
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz and Kärntner  
Landesgalerie, Klagenfurt (G)

1998

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna (S)  
A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (G)  
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna (G)  
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (G)  
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna (G)  
100 Jahre Secession, Wiener Secession, Vienna (G)  
Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz (G)  
Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin (G)  
Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist  
(G)  
Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien und Kunstraum St.  
Virgil, Salzburg (G)  
Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle (G)  
Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz (G)

1997

Brigitte Kowanz, Galerie Hubert Winter, Berlin (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (S)  
Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt (G)  
Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart (G)

Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Museum Ludwig, Budapest (G)  
Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig Museum Budapest (G)  
Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh (G)  
Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst (G)  
Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg (G)

1996

Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rome (S)  
Architekturforum Tirol, Innsbruck (S)  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (S)  
Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna (G)  
Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)  
29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York (G)  
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)  
Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rome (G)

1995

Brigitte Kowanz, Galerie Menotti, Baden (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (together with Martin Eiter) (S)  
Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas (G)  
Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)  
Galerie Fortlaan 17, Ghent (G)  
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna (G)  
on board, La Biennale di Venezia, Venice (G)  
Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin (G)  
Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)  
On peut bien sûr tout changer, Rouen (G)  
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona (G)  
Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich (G)  
Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz and Galerie im Taxispalais Innsbruck (G)  
Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach (G)  
6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart (G)

1994

Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna (S)  
Brigitte Kowanz, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel (S)  
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz (S)  
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid (G)  
Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz (G)  
Light, ARTprop, New York (G)  
Translucent Writings, Neuberger Museum, New York (G)

1993

Brigitte Kowanz, Wiener Secession, Vienna (S)  
Viennese Story, Wiener Secession, Vienna (G)  
Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna (G)  
Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona (G)

1992

Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen (S)  
Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel.P.Harn Museum of Art, Gainesville, Florida (G)  
Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau und Galerie hlavního města Prahy, Prague (G)  
Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)  
Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art Hall and Museum Moderner Kunst, Bozen (G)

1991

Brigitte Kowanz, Galerie Fortlaan 17, Ghent (S)  
Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna (G)  
Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)  
Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)  
Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich (G)  
Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara (G)

1990

Biennale of Sydney (G)  
Brigitte Kowanz, Kunstverein Salzburg (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (S)  
Galerie Zumtobel, Vienna (G)  
Österreichische Skulptur, Wiener Secession, Vienna (G)

1989

Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main (G)  
Modernes Museum, Bozen (G)  
Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest (G)  
Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna (G)

1988

Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Vienna (S)  
Balance Akte 88, Frauenbad Baden (G)

1987

Biennale, São Paulo (G)  
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (G)  
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna (G)



1986

Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna (G)  
Brigitte Kowanz, Galerie Anna Friebe, Köln (S)

1985

Brigitte Kowanz, Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)  
Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg (G)  
Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (G)

1984

Brigitte Kowanz, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)  
Aperto, Biennale di Venezia 1984, Venice (G)  
Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (G)  
Brooke Alexander, New York (G)

1983

Brigitte Kowanz, Stampa, Basel (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)  
Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna (G)  
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
Munich (G)

1982

Brigitte Kowanz, Galerie Camomille, Brussels (together with Ernst Caramelle und Hubert  
Schmalix) (S)  
12. Biennale de Paris (G)  
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern and Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
(G)

1981

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)  
Stampa, Basel (S)  
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main (G)  
Heute, Westkunst, Cologne (G)

1980

Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)  
Nuove Imagine, Triennale, Milan (G)

1979

Brigitte Kowanz, Galerie Hubert Winter, Vienna (S)  
Forum Stadtpark, Graz (G)

## Permanent installations

- 2020 Leopold Museum, Vienna
- 2019 Sichtlinien des Möglichen, DG, Munich
- 2018 eighteensixtytwo nineteeneighteen, Gustav Klimt | Wien 1900  
–Private Foundation, Vienna  
Lumen, Schlägl Monastery, Aigen-Schlägl  
Peace of Mind, Psychiatrisch-Psychosomatische Klinik, Celle
- 2017 M, Museum im Palais, Joanneum, Graz  
Morse Alphabet, Post am Rochus, Vienna  
Fountain, Glanzstoff, St. Pölten  
Innovation, Varta House, Vienna  
Folding, Norges musikkhøgskole, Oslo
- 2016 online, Dorotheum, Vienna
- 2013/2015 Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architecture: Nickl & Partner Architekten AG
- 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Vienna
- 2010/2012 why how what when where, Max Planck Institute for Chemistry, Mainz, Architecture: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke bridge, Salzburg
- 2011 Museion, Jewish Museum Vienna, Vienna
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Vienna, Architecture: Carsten Roth  
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architecture: Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Civil Protection Office, Bolzano, Architecture: Pardeller Putzer Scherer  
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architecture: querkraft architekten  
Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architecture: Hofmann Müller Associates
- 2006 Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architecture: hop-architektur  
In Vivo - In Vitro, Max Planck Institute for Molecular Biomedicine, Münster, Architecture: Kresing Architekten

- 2005 another time another place, Train Station Baden bei Wien, Architecture: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Cologne, Architecture: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004 Reflections, Office building, Munich, Architektur: Almann-Sattler-Wappner Vo\_lumen, State School of Music, Windischgarsten, Architecture: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architecture: Bargetze + Partner Architekten SIA  
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004 Facade design, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse and Floridsdorf branch, Vienna
- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, European Investment Bank, Luxembourg  
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1999/2002 Destra/Sinistra, School grounds St. Margareten, Sterzing, Architecture: Höllner und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Lucerne, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten  
R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Vienna, Architecture: Gert M. Mayr-Keber
- 2000/2001 Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, Munich, Architecture: DMP Architekten, Florian Wisiol
- 1999/2001 Vorstellen, Vienna city school board, Vienna, Architecture: DI Herbert Bohrn
- 2000 Lightning, Police Station, Singen
- 1999/2000 Morse Alphabet, Eye clinic, Landeskrankenhaus Salzburg  
The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architecture: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger  
Virtuelle Vitrinen, Museum Kitzbühel  
Colourbars, ARD studio, Berlin, Architecture: Ortner & Ortner
- 1999 Luminary Elevation, Shopping center, Lünenseepark, Bürs

- 1998/1999    Einhundertvierundzwanzig A, Housing complex, Vienna, Architecture: Nehrer + Medek
- 1995/1999    Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer  
Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport and school grounds, Hall in Tirol, Architecture: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh
- 1997/1998    Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architecture: Propeller Z (dismantled 2003)  
Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architecture: Erich Friesenbiller
- 1996/1998    Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Senior citizen's home, Berndorf, Architecture: Gerhard Lindner
- 1996           Kalender, Foyer, State Parliament Building, St.Pölten, Architecture: Ernst Hoffmann  
Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architecture: Peter Lorenz (dismantled 2003)
- 1995           Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertical) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Architecture: Atelier4  
Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (dismantled 2004)  
Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994    Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architecture: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

## **Publications**

Brigitte Kowanz - Fountain light+space

Peter Noever (Ed.), Texts by Peter Noever, Michael Rotondi, Christoph Doswald, Alexandra Matzner, Cornelius Grupp, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, Vienna, 2017  
ISBN 978-3-903153-78-3

Brigitte Kowanz - infinity and beyond

The catalogue is published on the occasion of the 57th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia 2017, Christa Steinle (Ed.), Texts by Rainer Fuchs, Cliff Lauson, Peter Weibel, Hantje Cantz Verlag GmbH, Berlin, 2017  
ISBN 978-3-7757-4254-2

Brigitte Kowanz - in light of light

The publication accompanies the exhibition at Taxispalais Innsbruck, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, 2012  
ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz - Think outside the box

The publication accompanies the exhibition at Museum Ritter, Collection Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter (Ed.), Texts by Michael Schwarz, Barbara Willert, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011  
ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz - Now I See

The publication accompanies the exhibition Brigitte Kowanz. Now I See at the MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Ed.), Texts by Riccardo Caldura, Rainer Fuchs, Edelbert Köb, Peter Weibel, Anton Zeilinger, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2010  
ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz - ad infinitum

The publication accompanies the intervention in the Marmorsaal at the Oberen Belvedere Vienna, Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast (Ed.), Texts by Eva Maria Stadler, Meinhard Rauchensteiner, Vienna, 2008  
ISBN 978-3-901508-42-4

Brigitte Kowanz - brigittetekowanz

The publication accompanies the exhibition at the Galleria Contemporaneo Mestre, Riccardo Caldura (Ed.), Texts by Riccardo Caldura, Brigitte Huck, Gregor Jansen, Brigitte Kowanz, Dario De Bastiani Editore Vittorio Veneto TV, Comune di Venezia, 2007  
ISBN 978-88-8466-105-0

Brigitte Kowanz - more L978T

The publication accompanies the exhibition at the Galery Ruzicska 2006, Universität für angewandte Kunst, Vienna (Ed.), Texts by Gerald Bast, Christian Reder, Markus Brüderlin, Rainer Fuchs, Vienna, 2006  
ISBN 3-85211-131-5

Brigitte Kowanz - LDM Light\_Darkness\_Movements

The publication accompanies the exhibition Tangente 27, Galerie der JENOPTIK AG (Ed.), Texts by Christa Häusler, Matthias Herrmann, Sabine B. Vogel, Alexandra Suess, Jena, 2004  
ISBN 3-9809285-1-9

## Curatorial Projects

- 2017 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Vienna  
Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts, Vienna, Studios Lenikus, Vienna
- 2013 Umober Huberum, kunsthhaus muerz, Mürrzusschlag
- 2012 Arthur!, exhibition project on the short novel "Night Games" ("Spiel im Morgengrauen") on the occasion of Arthur Schnitzler's 150th birthday, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden  
Naked Fire, cooperation between the Transmedia Art department and Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie and Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmedia Art, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
CONNECTED\_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, cooperation between KHM and University of Applied Arts Vienna, Kunsthistorisches Museum, Vienna  
Video-Romanzen II\_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Germany)
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slovakia)