

From 1975 to 1980, Brigitte Kowanz studied at the University of Applied Arts Vienna. Since 1997, she has held a professorship at the University of Applied Arts Vienna. She lives and works in Vienna.

**Solo exhibitions**

- 2018 Brigitte Kowanz, Kunstmuseum Celle
- 2017 Austrian Pavilion, 57<sup>th</sup> International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice  
Re\_Union, Galerie Krinzinger, Vienna  
Codes and Cables, Häusler Contemporary, Munich
- 2016 Keep at it, Häusler Contemporary, Lustenau  
Switch Over, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
In light of light, Kunst im Karner, Mödling
- 2015 Galerie Krobath, Vienna  
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox MQ main court, Vienna
- 2014 Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich  
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Vienna
- 2013 Galerie Krobath, Berlin  
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012 Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul  
What Next, Häusler Contemporary, Munich
- 2011 In light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010 Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Galerie Krobath, Vienna  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009 Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich
- 2008 Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich  
Intervention, Oberes Belvedere, Vienna
- 2007 Vo\_lumen, Kunsthalle Krems  
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt

- 2005 Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2004 Light\_Darkness\_Movements, Jenoptik Galerie, Jena  
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003 Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal  
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt  
Galerie Academia, Salzburg
- 2002 See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle  
Häusler Contemporary, Munich  
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich  
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, Munich  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag  
Galerie Academia, Salzburg
- 1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck  
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rome  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995 Galerie Menotti, Baden  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (together with Martin Eiter)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna  
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1993 Secession, Vienna
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bolzano
- 1991 Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1990 Kunstverein Salzburg  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

- 1988 Galerie Krinzinger, Vienna
- 1986 Galerie Anna Friebe, Cologne
- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt/Main  
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 Galerie Krinzinger, Innsbruck  
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
- 1983 Stampa, Basel  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 1982 Galerie Camomille, Brussels (together with Ernst Caramelle and Hubert Schmalix)
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
Stampa, Basel
- 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979 Galerie Hubert Winter, Vienna

### **Group exhibitions**

- 2018 EVI Lichtungen - International Light Art Biennale Hildesheim, Dommuseum Hildesheim
- 2017 Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris  
Glasstress 2017, 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venice  
This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venice  
Aesthetics of Change, MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Vienna  
Open Codes - Living in Digital Worlds, ZKM, Karlsruhe  
Erwarten Sie Wunder, Museum Ulm  
"Neue Malerei" (New Painting) movement of the 1980s in Austria, Museum Liaunig, Neuhaus  
Photo-Kinetics, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg  
SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle  
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna  
Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Vienna  
Aging Pride, Belvedere Museum, Vienna  
Light 2017, History Museum, Graz  
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- 2016 SPLIT - MIRROR - LIGHT – REFLECTION, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen  
The Beginning of Everything. On Galaxies, Quarks and Collisions, Naturhistorisches Museum, Vienna  
Art & Sustainability Vol. 6: What, if art brings us further?, die Mobiliar, Bern

- art & function, Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag  
 NEON: The Charged Line, Grundy Art Gallery, Blackpool  
 Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
 Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Vienna  
 The Language of Things, 21erHaus, Vienna  
 To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich  
*Light Show*, CorpArtes, Santiago de Chile  
 Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz  
*Illegibility. The contexts of script*, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015 *Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch  
*NÖ KulturpreisträgerInnen 2015*, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
*Im Lichte der Öffentlichkeit*, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
*kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild*, VIENNAFAIR, Vienna  
*Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection*, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice  
*Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner*, Unteres Belvedere, Vienna  
*Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA*, MUSA, Vienna  
*The View Collection*, The View – Contemporary Art Space, Salenstein  
*Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a.*, kunsthalle weishaupt, Ulm  
*Light Show*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates  
*Light Show*, Museum of Contemporary Art, Sydney  
*Vienna for Art's Sake!*, Belvedere Winterpalais, Vienna  
*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch  
 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2014 *Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
*Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk Sindelfingen  
*Light Show*, Auckland Art Gallery, New Zealand  
*From Inner to Outer Shadow*, Österreichisches Kulturforum, Istanbul  
*Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way)*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
*Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Belvedere, Orangerie, Vienna  
*Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen*, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna  
*How Long is Now*, Haus der Fotografie, Burghausen  
*Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin*, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2013 *arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
*electric parade - im fokus: medienkunst*, Galerie Freihausgasse, Villach  
*curated by\_vienna 2013. Why Painting now?*, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Vienna

- How Long is Now?, Foto-Raum, Vienna  
 DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg  
 Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul  
 The Content of Form, Generali Foundation, Vienna  
 Umober Huberum, kunsthhaus muerz, Mürrzzuschlag  
 Light Show, Hayward Gallery, Southbank Centre, London  
 Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi  
 Die Nacht im Zwielicht, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna
- 2012 Neon - La materia lluminosa dell`arte, MACRO, Museo d`Arte Contemporanea, Rome  
 Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha  
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt  
 Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris  
 iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2011 Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm  
 Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York  
 art on lake, Budapest  
 iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen  
 Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moscow  
 normalzeit, Expedithalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna  
 Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
 connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
 Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Fribourg  
 Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
- 2009 Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
- 2008 Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna  
 Fiat Lux, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
 Genau und anders, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna  
 Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007 Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
 wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna  
 Sculpture Grande Prague 07, Prague  
 Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg  
 Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe  
 Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid

- 2005 ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.  
Postmediale Konditionen, Joanneum Graz  
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg  
Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
- 2004 Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg  
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003 Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems  
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001 Austrian Contemporary Art Exhibition, ShanghaiArt Museum, Shanghai  
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Vienna  
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel  
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,  
Innsbruck
- 2000 Art/light, Galerie Beyeler, Basel  
Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris  
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien and Künstlerhaus,  
Vienna  
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel  
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence  
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile  
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna  
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner  
Kunst Stiftung Ludwig Wien and Fundació Joan Miró, Barcelona  
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz  
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999 Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna  
Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen  
Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises  
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre  
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt  
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz and  
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt  
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig  
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid  
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998 A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna  
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna  
100 Jahre Secession, Secession, Vienna

- Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Linz  
 Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin  
 Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord,  
 Knokke-Heist  
 Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Vienna and Kunstraum  
 St. Virgil, Salzburg  
 Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle  
 Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
- 1997 Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt  
 Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart  
 Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und  
 Museum Ludwig, Budapest  
 Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig  
 Museum Budapest  
 Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh, Gütersloh  
 Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst  
 Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996 Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna  
 Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20.  
 Jahrhunderts, Vienna  
 29' - 0"/East, The New York Kunsthalle, New York  
 Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
 Deutschland, Bonn  
 Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rome
- 1995 Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas  
 Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20.  
 Jahrhunderts, Vienna  
 Galerie Fortlaan 17, Ghent  
 Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna  
 on board, Biennale di Venezia, Venice  
 Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin  
 Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
 On peut bien sûr tout changer, Rouen  
 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona  
 Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
 Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz and Galerie im Taxispalais Innsbruck  
 Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach  
 6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid  
 Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz  
 Light, ARTprop, New York  
 Translucent Writings, Neuberger Museum, New York

- 1993 Viennese Story, Secession, Vienna  
 Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna  
 Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona
- 1992 Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art  
 Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, and Samuel. P.  
 Harn Museum of Art, Gainesville, Florida  
 Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau and Galerie hlavního města Prahy, Prague  
 Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum  
 Joanneum, Graz  
 Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art  
 Hall und Museum Moderner Kunst, Bolzano
- 1991 Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna  
 Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna  
 Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz  
 Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
 Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990 Biennale of Sydney  
 Österreichische Skulptur, Secession, Vienna
- 1989 Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main  
 Modernes Museum, Bolzano  
 Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest  
 Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna
- 1988 Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987 Biennale, São Paolo  
 Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
 Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna
- 1986 Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna
- 1985 Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Strasbourg  
 Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1984 Aperto, Biennale di Venezia, Venice  
 Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 Brooke Alexander, New York
- 1983 Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna  
 Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im  
 Lenbachhaus, Munich



- 1982 12. Biennale de Paris  
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern and Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1981 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main  
Heute, Westkunst, Cologne
- 1980 Nuove Imagine, Triennale, Milan
- 1979 Forum Stadtpark, Graz

### **Permanent installations**

- 2018 Light Trail, Leopold Museum, Vienna
- 2017 M, Museum im Palais, Joanneum, Graz  
Morse Alphabet, Post am Rochus, Vienna  
Fountain, Glanzstoff, St. Pölten  
Innovation, Varta House, Vienna
- 2016 online, Dorotheum, Vienna
- 2013/2015 Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architecture: Nickl & Partner Architekten AG
- 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Vienna
- 2010/2012 why how what when where, Max Planck Institute for Chemistry, Mainz,  
Architecture: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke bridge, Salzburg
- 2011 Museion, Jewish Museum Vienna, Vienna
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Vienna, Architecture: Carsten Roth  
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz,  
Architecture: Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Civil Protection Office, Bolzano, Architecture: Pardeller Putzer Scherer  
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architecture: querkraft architekten  
Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architecture: Hofmann Müller Associates

- 2006 Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architecture: hop-architektur  
In Vivo - In Vitro, Max Planck Institute for Molecular Biomedicine, Münster, Architecture: Kresing Architekten
- 2005 another time another place, Train Station Baden bei Wien, Architecture: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Cologne, Architecture: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004 Reflections, Office building, Munich, Architektur: Almann-Sattler-Wappner  
Vo\_lumen, State School of Music, Windischgarsten, Architecture: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architecture: Bargetze + Partner Architekten SIA  
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004 Facade design, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse and Floridsdorf branch, Vienna
- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, European Investment Bank, Luxembourg  
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1999/2002 Destra/Sinistra, School grounds St. Margareten, Sterzing, Architecture: Höllerer und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Lucerne, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten  
R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Vienna, Architecture: Gert M. Mayr-Keber
- 2000/2001 Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, Munich, Architecture: DMP Architekten, Florian Wisiol
- 1999/2001 Vorstellen, Vienna city school board, Vienna, Architecture: DI Herbert Bohr
- 2000 Lightning, Police Station, Singen
- 1999/2000 Morse Alphabet, Eye clinic, Landeskrankenhaus Salzburg  
The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architecture: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger

- Virtuelle Vitrienen, Museum Kitzbühel  
Colourbars, ARD studio, Berlin, Architecture: Ortner & Ortner
- 1999 Luminary Elevation, Shopping center, Lünerseepark, Bürs
- 1998/1999 Einhundertvierundzwanzig A, Housing complex, Vienna, Architecture: Nehrer + Medek
- 1995/1999 Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer  
Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport and school grounds, Hall in Tirol, Architecture: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh
- 1997/1998 Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architecture: Propeller Z (dismantled 2003)  
Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architecture: Erich Friesenbiller
- 1996/1998 Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Senior citizen's home, Berndorf, Architecture: Gerhard Lindner
- 1996 Kalender, Foyer, State Parliament Building, St.Pölten, Architecture: Ernst Hoffmann  
Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architecture: Peter Lorenz (dismantled 2003)
- 1995 Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertical) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Architecture: Atelier4  
Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (dismantled 2004)  
Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architecture: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

### **Publications**

Brigitte Kowanz - Fountain light+space

Peter Noever (Ed.), Texts by Peter Noever, Michael Rotondi, Christoph Doswald, Alexandra Matzner, Cornelius Grupp, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, Vienna, 2017  
ISBN 978-3-903153-78-3

Brigitte Kowanz - infinity and beyond

The catalogue is published on the occasion of the 57th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia 2017, Christa Steinle (Ed.), Texts by Rainer Fuchs, Cliff Lauson, Peter Weibel, Hantje Cantz Verlag GmbH, Berlin, 2017  
ISBN 978-3-7757-4254-2

Brigitte Kowanz - in light of light

The publication accompanies the exhibition at Taxispalais Innsbruck, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, 2012  
ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz - Think outside the box

The publication accompanies the exhibition at Museum Ritter, Collection Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter (Ed.), Texts by Michael Schwarz, Barbara Willert, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011  
ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz - Now I See

The publication accompanies the exhibition Brigitte Kowanz. Now I See at the MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Ed.), Texts by Riccardo Caldura, Rainer Fuchs, Edelbert Köb, Peter Weibel, Anton Zeilinger, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2010  
ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz - ad infinitum

The publication accompanies the intervention in the Marmorsaal at the Oberen Belvedere Vienna, Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast (Ed.), Texts by Eva Maria Stadler, Meinhard Rauchensteiner, Vienna, 2008  
ISBN 978-3-901508-42-4

Brigitte Kowanz - brigittekowanz

The publication accompanies the exhibition at the Galleria Contemporaneo Mestre, Riccardo Caldura (Ed.), Texts by Riccardo Caldura, Brigitte Huck, Gregor Jansen, Brigitte Kowanz, Dario De Bastiani Editore Vittorio Veneto TV, Comune di Venezia, 2007  
ISBN 978-88-8466-105-0

Brigitte Kowanz - more L978T

The publication accompanies the exhibition at the Galery Ruzicska 2006, Universität für angewandte Kunst, Vienna (Ed.), Texts by Gerald Bast, Christian Reder, Markus Brüderlin, Rainer Fuchs, Vienna, 2006  
ISBN 3-85211-131-5

Brigitte Kowanz - LDM Light\_Darkness\_Movements

The publication accompanies the exhibition Tangente 27, Galerie der JENOPTIK AG (Ed.), Texts by Christa Häusler, Matthias Herrmann, Sabine B. Vogel, Alexandra Suess, Jena, 2004  
ISBN 3-9809285-1-9

## Curatorial Projects

- 2017 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Vienna  
Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts, Vienna, Studios Lenikus, Vienna
- 2013 Umober Huberum, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag
- 2012 Arthur!, exhibition project on the short novel "Night Games" ("Spiel im Morgengrauen") on the occasion of Arthur Schnitzler's 150th birthday, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden  
Naked Fire, cooperation between the Transmedia Art department and Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie and Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmedia Art, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
CONNECTED\_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, cooperation between KHM and University of Applied Arts Vienna, Kunsthistorisches Museum, Vienna  
Video-Romanzen II\_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Germany)
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slovakia)