

Brigitte Kowanz studied from 1975 to 1980 at the University of Applied Arts Vienna. Since 1997 she holds a professorship at the University of Applied Arts Vienna. She lives and works in Vienna.

**Solo exhibitions**

- 2016 Häusler Contemporary, Lustenau  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Kunst im Karner, Mödling
- 2015 Galerie Krobath, Vienna  
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox MQ main court, Vienna  
Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich
- 2014 Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich  
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Vienna
- 2013 Galerie Krobath, Berlin  
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (together with Mariano Sardon)  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012 Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul  
What Next, Häusler Contemporary, Munich
- 2011 in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010 Galerie Krobath, Vienna  
Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009 Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich
- 2008 Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich  
Intervention, Oberes Belvedere, Vienna
- 2007 Vo\_lumen, Kunsthalle Krems  
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006 Ruzicska, Salzburg  
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2005 Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2004 Light\_Darkness\_Movements, Jenoptik Galerie, Jena  
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003 Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal  
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt  
Galerie Academia, Salzburg
- 2002 See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon  
Wolfgang Häusler Contemporary, Munich  
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich  
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, Munich  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

- 1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag  
Galerie Academia, Salzburg
- 1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck  
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rome  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995 Galerie Menotti, Baden  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (together with Martin Eiter)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna  
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1993 Secession, Vienna
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bolzano
- 1991 Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1990 Kunstverein Salzburg  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1988 Galerie Krinzinger, Vienna
- 1986 Galerie Anna Friebe, Cologne
- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt/Main  
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 Galerie Krinzinger, Innsbruck  
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
- 1983 Stampa, Basel  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 1982 Galerie Camomille, Brussels (together with Ernst Caramelle and Hubert Schmalix)
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
Stampa, Basel
- 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979 Galerie Hubert Winter, Vienna

### Group exhibitions

- 2016 Naturhistorisches Museum, Wien  
*Light Show*, CorpArtes, Santiago de Chile  
*Illegibility. The contexts of script*, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015 *Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch  
*NÖ KulturpreisträgerInnen 2015*, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
*Im Lichte der Öffentlichkeit*, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
*kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild*, VIENNAFAIR, Vienna  
*Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection*, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice  
*Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner*, Unteres Belvedere, Vienna  
*Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA*, MUSA, Vienna  
*The View Collection*, The View – Contemporary Art Space, Salenstein  
*Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a.*, kunsthalle

- weishaupt, Ulm  
*Light Show*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates  
*Light Show*, Museum of Contemporary Art, Sydney  
*Vienna for Art's Sake!*, Belvedere Winterpalais, Vienna  
*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
*Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
*Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk Sindelfingen  
*Light Show*, Auckland Art Gallery, New Zealand  
*From Inner to Outer Shadow*, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
- 2014 *Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
*Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk Sindelfingen  
*Light Show*, Auckland Art Gallery, New Zealand  
*From Inner to Outer Shadow*, Österreichisches Kulturforum, Istanbul  
*Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way)*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
*Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Belvedere, Orangerie, Vienna  
*Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen*, mumok - museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Vienna  
*How Long is Now*, Haus der Fotografie, Burghausen
- 2013 *Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin*, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
*arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
*electric parade - im fokus: medienkunst*, Galerie Freihausgasse, Villach  
*curated by\_vienna 2013. Why Painting now?*, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Vienna  
*How long is now?*, Foto-Raum, Vienna  
*DIALOGUE Licht*, Stiftung Mozarteum, Salzburg  
*Diyalog: Art From Vienna*, Contemporary Istanbul  
*The Content of Form*, Generali Foundation, Vienna  
*Uober Huberum*, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag  
*Lightshow*, Hayward Gallery, Southbank Centre, London  
*Artists in Multifunctions*, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi  
*Die Nacht im Zwielight*, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna
- 2012 *Neon - La materia luminosa dell'arte*, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome  
*Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980*, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha  
*Sammlung Sigrid und Franz Wojda*, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt  
*Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue*, La maison rouge, Paris  
*iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2011 *Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung*, kunsthalle weishaupt, Ulm  
*Live Theory*, Bryce Wolkowitz Gallery, New York  
*art on lake*, Budapest  
*iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst*, Kunstpalais Erlangen

- Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moscow  
normalzeit, Expeditihalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna  
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Fribourg  
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space,  
Salenstein
- 2009 Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
- 2008 Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna  
Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg  
Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna  
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007 Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna  
Sculpture Grande Prague 07, Prague  
Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg  
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe  
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005 ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.  
Postmediale Konditionen, Joanneum Graz  
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg  
Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
- 2004 Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg  
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003 Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems  
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001 Austrian Contemporary Art Exhibition, Shanghai Art Museum  
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Vienna  
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel  
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,  
Innsbruck
- 2000 Art/light, Galerie Beyeler, Basel  
Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris  
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien and Künstlerhaus,  
Vienna  
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel  
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence  
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile  
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna  
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner  
Kunst Stiftung Ludwig Wien and Fundació Joan Miró, Barcelona  
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz  
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999 Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna

- Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen  
 Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises  
 Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre  
 Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt  
 Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz and  
 Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt  
 Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig  
 Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid  
 Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998 A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
 Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna  
 Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
 Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna  
 100 Jahre Secession, Secession, Vienna  
 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz  
 Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin  
 Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord,  
 Knokke-Heist  
 Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Vienna and Kunstraum  
 St. Virgil, Salzburg  
 Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle  
 Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz  
 1997 Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt  
 Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart  
 Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und  
 Museum Ludwig, Budapest  
 Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig  
 Museum Budapest  
 Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh  
 Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst  
 Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996 Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna  
 Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20.  
 Jahrhunderts, Vienna  
 29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York  
 Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
 Deutschland, Bonn  
 Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rome
- 1995 Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas  
 Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20.  
 Jahrhunderts, Vienna  
 Galerie Fortlaan 17, Ghent  
 Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna  
 on board, Biennale di Venezia, Venice  
 Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin  
 Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
 On peut bien sûr tout changer, Rouen  
 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona

- Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
 Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz and Galerie im Taxispalais Innsbruck  
 Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach  
 6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid  
 Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz  
 Light, ARTprop, New York  
 Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993 Viennese Story, Secession, Vienna  
 Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna  
 Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L´Hospitalet, Barcelona
- 1992 Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art  
 Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, and Samuel. P.  
 Harn Museum of Art, Gainesville, Florida  
 Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau and Galerie hlavního města Prahy, Prague  
 Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum  
 Joanneum, Graz  
 Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art  
 Hall und Museum Moderner Kunst, Bolzano
- 1991 Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna  
 Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna  
 Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz  
 Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
 Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990 Biennale of Sydney  
 Österreichische Skulptur, Secession, Vienna
- 1989 Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main  
 Modernes Museum, Bolzano  
 Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest  
 Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna
- 1988 Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987 Biennale, São Paolo  
 Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
 Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna
- 1986 Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna
- 1985 Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Strasbourg  
 Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1984 Aperto, Biennale di Veneyia, Venice  
 Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 Brooke Alexander, New York
- 1983 Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna  
 Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im  
 Lenbachhaus, Munich
- 1982 12. Biennale de Paris  
 Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern and Rheinisches  
 Landesmuseum, Bonn
- 1981 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main  
 Heute, Westkunst, Cologne

1980 Nuove Imagine, Triennale, Milan

1979 Forum Stadtpark, Graz

### Permanent installations

- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Vienna  
Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts Vienna, Studios Lenikus, Vienna 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Vienna
- 2010/2012 why how what when where, Max Planck Institute for Chemistry, Mainz, Architecture: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke bridge, Salzburg
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Vienna, Architecture: Carsten Roth  
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architecture: Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Civil Protection Office, Bolzano, Architecture: Pardeller Putzer Scherer  
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architecture: querkraft architekten  
Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architecture: Hofmann Müller Associates
- 2006 Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architecture: hop-architektur  
In Vivo - In Vitro, Max Planck Institute for Molecular Biomedicine, Münster, Architecture: Kresing Architekten
- 2005 another time another place, Train Station Baden bei Wien, Architecture: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Cologne, Architecture: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004 Reflections, Office building, Munich, Architektur: Almann-Sattler-Wappner  
Vo\_lumen, State School of Music, Windischgarsten, Architecture: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architecture: Bargetze + Partner Architekten SIA  
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004 Facade design, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse and Floridsdorf branch, Vienna
- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, European Investment Bank, Luxembourg  
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1999/2002 Destra/Sinistra, School grounds St. Margareten, Sterzing, Architecture: Höllner und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Lucerne, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten

- R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Vienna, Architecture: Gert M. Mayr-Keber
- 2000/2001 Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, Munich, Architecture: DMP Architekten, Florian Wisiol
- 1999/2001 Vorstellen, Vienna city school board, Vienna, Architecture: DI Herbert Bohrn
- 2000 Lightning, Police Station, Singen
- 1999/2000 Morsealphabet, Eye clinic, Landeskrankenhaus Salzburg
- The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architecture: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger
- Virtuelle Vitrinen, Museum Kitzbühel
- Colourbars, ARD studio, Berlin, Architecture: Ortner & Ortner
- 1999 Luminare Elevation, Shopping center, Lünenseepark, Bürs
- 1998/1999 Einhundertvierundzwanzig A, Housing complex, Vienna, Architecture: Nehrer + Medek
- 1995/1999 Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer
- Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport and school grounds, Hall in Tirol, Architecture: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh
- 1997/1998 Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architecture: Propeller Z (dismantled 2003)
- Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architecture: Erich Friesenbiller
- 1996/1998 Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Senior citizen's home, Berndorf, Architecture: Gerhard Lindner
- 1996 Kalender, Foyer, State parliament building, St.Pölten, Architecture: Ernst Hoffmann
- Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architecture: Peter Lorenz (dismantled 2003)
- 1995 Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertical) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Architecture: Atelier4 Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (dismantled 2004)
- Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architecture: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

## Publications

- Brigitte Kowanz - in light of light, Taxispalais Innsbruck (Ed.), Verlag für moderne Kunst: Nürnberg 2012, ISBN 978-3-86984-283-7
- Brigitte Kowanz: Think outside the box, Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter (Ed.), Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011, ISBN 978-3-88423-388-7
- Brigitte Kowanz. Now I See, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Ed.), Verlag für moderne Kunst: Nürnberg 2010, ISBN 978-3-86984-141-0
- Brigitte Kowanz: ad infinitum, Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast (Ed.), Belvedere, Vienna 2008, ISBN 978-3-901508-42-4
- brigittekowanz, Riccardo Caldura (Ed.), Galleria Contemporaneo, Mestre 2007, ISBN 978-88-8466-105-0



more L978T, Brigitte Kowanz, Universität für angewandte Kunst Wien (Ed.), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Vienna 2006, ISBN 3-85211-131-5

LDM, Light\_Darkness\_Movements, Brigitte Kowanz, Jenoptik AG (Ed.), Galerie der JENOPTIK AG, Jena 2004, ISBN 3-9809285-1-9

Another time another place, Brigitte Kowanz, Wolfgang Häusler (Ed.), Häusler Contemporary München; Lichtzentrum Zürich - Zumtobel Staff; Galerie Acadenia, Salzburg; Kunstmuseum Celle, Munich 2002, ISBN 3-98088494-0-6

Zeitlicht-Lichttraum, Brigitte Kowanz / Time-Light - Lightspace, Wolfgang Häusler (Ed.), Hatje Cantz: Ostfildern-Ruit 2001, ISBN 3-7757-9108

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Brigitte Kowanz, Friedrich E. Rakuschan (Ed.), Hochschule für angewandte Kunst Wien, Vienna 1998, ISBN 3-85211-064-5

L.I.W.M.S. - Licht ist was man sieht, Brigitte Kowanz, Rainer Fuchs; Rainer Metzger (Ed.), Triton Verlag: Vienna 1997, ISBN 3-901310-77-0

Brigitte Kowanz, Secession, Vienna 1993, ISBN 3-900803-63-3

Brigitte Kowanz, Salzburger Kunstverein, Neue Galerie Graz, Noema Verlag: Salzburg 1990

### **Curatorial Projects**

- 2014 Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts Vienna, Studios Lenikus, Vienna
- 2013 Umober Huberum, kunsthau muerz, Mürzzuschlag
- 2012 Arthur!, exhibition project on the short novel "Night Games" ("Spiel im Morgengrauen") on the occasion of Arthur Schnitzler's 150th birthday, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden
- Naked Fire, cooperation between the Transmedia Art department and Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie and Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmedia Art, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- CONNECTED\_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, cooperation between KHM and University of Applied Arts Vienna, Kunsthistorisches Museum, Vienna
- Video-Romanzen II\_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Germany)
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slovakia)