

Brigitte Kowanz studied from 1975 to 1980 at the University of Applied Arts Vienna. Since 1997 she holds a professorship at the University of Applied Arts Vienna. She lives and works in Vienna.

Solo exhibitions

- 2016 Häusler Contemporary, Lustenau
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Kunst im Karner, Mödling
- 2015 Galerie Krobath, Vienna
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox MQ main court, Vienna
Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich
- 2014 Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Vienna
- 2013 Galerie Krobath, Berlin
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (together with Mariano Sardon)
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012 Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul
What Next, Häusler Contemporary, Munich
- 2011 in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010 Galerie Krobath, Vienna
Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009 Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich
- 2008 Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich
Intervention, Oberes Belvedere, Vienna
- 2007 Vo_lumen, Kunsthalle Krems
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006 Ruzicska, Salzburg
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2005 Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2004 Light_Darkness_Movements, Jenoptik Galerie, Jena
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003 Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
Galerie Academia, Salzburg
- 2002 See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon
Wolfgang Häusler Contemporary, Munich
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, Munich
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

- 1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag
Galerie Academia, Salzburg
- 1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rome
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995 Galerie Menotti, Baden
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (together with Martin Eiter)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1993 Secession, Vienna
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bolzano
- 1991 Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1990 Kunstverein Salzburg
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1988 Galerie Krinzinger, Vienna
- 1986 Galerie Anna Friebe, Cologne
- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt/Main
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 Galerie Krinzinger, Innsbruck
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
- 1983 Stampa, Basel
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 1982 Galerie Camomille, Brussels (together with Ernst Caramelle and Hubert Schmalix)
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Stampa, Basel
- 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979 Galerie Hubert Winter, Vienna

Group exhibitions

- 2016 Naturhistorisches Museum, Vienna
Light Show, Benaki Museum, Athens
The Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznan
- 2015 *Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Vienna
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Vienna
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Vienna
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle

- weishaupt, Ulm
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Vienna
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
- 2014 *Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Orangerie, Vienna
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, mumok - museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Vienna
How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen
Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2013 *arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach
curated by_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Vienna
How long is now?, Foto-Raum, Vienna
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna
Umober Huberum, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi
Die Nacht im Zwielight, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna
- 2012 *Neon - La materia luminosa dell'arte*, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris
iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2011 *Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung*, kunsthalle weishaupt, Ulm
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York
art on lake, Budapest
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen

- Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moscow
normalzeit, Expeditihalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Fribourg
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
- 2009 Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
- 2008 Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna
Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg
Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007 Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna
Sculpture Grande Prague 07, Prague
Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005 ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.
Postmediale Konditionen, Joanneum Graz
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
- 2004 Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003 Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001 Austrian Contemporary Art Exhibition, Shanghai Art Museum
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Vienna
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
- 2000 Art/light, Galerie Beyeler, Basel
Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien and Künstlerhaus, Vienna
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien and Fundació Joan Miró, Barcelona
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999 Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna

- Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen
 Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises
 Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre
 Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt
 Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz and
 Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
 Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig
 Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid
 Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998 A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
 Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna
 Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
 Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna
 100 Jahre Secession, Secession, Vienna
 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz
 Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin
 Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord,
 Knokke-Heist
 Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Vienna and Kunstraum
 St. Virgil, Salzburg
 Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle
 Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
 1997 Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt
 Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart
 Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und
 Museum Ludwig, Budapest
 Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig
 Museum Budapest
 Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh
 Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst
 Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996 Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna
 Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20.
 Jahrhunderts, Vienna
 29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York
 Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
 Deutschland, Bonn
 Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rome
- 1995 Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas
 Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20.
 Jahrhunderts, Vienna
 Galerie Fortlaan 17, Ghent
 Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna
 on board, Biennale di Venezia, Venice
 Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin
 Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
 On peut bien sûr tout changer, Rouen
 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona

- Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
 Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz and Galerie im Taxispalais Innsbruck
 Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach
 6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid
 Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz
 Light, ARTprop, New York
 Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993 Viennese Story, Secession, Vienna
 Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
 Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona
- 1992 Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, and Samuel. P. Harn Museum of Art, Gainesville, Florida
 Trigon, Aargauer Kunsthau, Aarau and Galerie hlavního města Prahy, Prague
 Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
 Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art Hall und Museum Moderner Kunst, Bolzano
- 1991 Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
 Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
 Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
 Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
 Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990 Biennale of Sydney
 Österreichische Skulptur, Secession, Vienna
- 1989 Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main
 Modernes Museum, Bolzano
 Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest
 Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna
- 1988 Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987 Biennale, São Paolo
 Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
 Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna
- 1986 Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna
- 1985 Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Strasbourg
 Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1984 Aperto, Biennale di Veneyia, Venice
 Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 Brooke Alexander, New York
- 1983 Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna
 Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- 1982 12. Biennale de Paris
 Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern and Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1981 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main
 Heute, Westkunst, Cologne

1980 Nuove Imagine, Triennale, Milan

1979 Forum Stadtpark, Graz

Permanent installations

- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Vienna
Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts Vienna, Studios Lenikus, Vienna 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Vienna
- 2010/2012 why how what when where, Max Planck Institute for Chemistry, Mainz, Architecture: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke bridge, Salzburg
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Vienna, Architecture: Carsten Roth
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architecture: Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Civil Protection Office, Bolzano, Architecture: Pardeller Putzer Scherer
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architecture: querkraft architekten
Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architecture: Hofmann Müller Associates
- 2006 Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architecture: hop-architektur
In Vivo - In Vitro, Max Planck Institute for Molecular Biomedicine, Münster, Architecture: Kresing Architekten
- 2005 another time another place, Train Station Baden bei Wien, Architecture: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Cologne, Architecture: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004 Reflections, Office building, Munich, Architektur: Almann-Sattler-Wappner
Vo_lumen, State School of Music, Windischgarsten, Architecture: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architecture: Bargetze + Partner Architekten SIA
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004 Facade design, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse and Floridsdorf branch, Vienna
- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, European Investment Bank, Luxembourg
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1999/2002 Destra/Sinistra, School grounds St. Margareten, Sterzing, Architecture: Höllerer und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Lucerne, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten

	R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Vienna, Architecture: Gert M. Mayr-Keber
2000/2001	Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, Munich, Architecture: DMP Architekten, Florian Wisiol
1999/2001	Vorstellen, Vienna city school board, Vienna, Architecture: DI Herbert Bohrn
2000	Lightning, Police Station, Singen
1999/2000	Morsealphabet, Eye clinic, Landeskrankenhaus Salzburg
	The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architecture: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger
	Virtuelle Vitrinen, Museum Kitzbühel
	Colourbars, ARD studio, Berlin, Architecture: Ortner & Ortner
1999	Luminare Elevation, Shopping center, Lünenseepark, Bürs
1998/1999	Einhundertvierundzwanzig A, Housing complex, Vienna, Architecture: Nehrer + Medek
1995/1999	Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architecture: ZPA, Hans Zwimpfer
	Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport and school grounds, Hall in Tirol, Architecture: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Faria Gharakhanzadeh
1997/1998	Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architecture: Propeller Z (dismantled 2003)
	Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architecture: Erich Friesenbiller
1996/1998	Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Senior citizen's home, Berndorf, Architecture: Gerhard Lindner
1996	Kalender, Foyer, State parliament building, St.Pölten, Architecture: Ernst Hoffmann
	Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architecture: Peter Lorenz (dismantled 2003)
1995	Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertical) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Architecture: Atelier4
	Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (dismantled 2004)
	Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
1992/1994	Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architecture: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

Publications

Brigitte Kowanz - in light of light, Taxispalais Innsbruck (Ed.), Verlag für moderne Kunst: Nürnberg 2012, ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz: Think outside the box, Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter (Ed.), Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011, ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz. Now I See, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Ed.), Verlag für moderne Kunst: Nürnberg 2010, ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz: ad infinitum, Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast (Ed.), Belvedere, Vienna 2008, ISBN 978-3-901508-42-4

brigittekowanz, Riccardo Caldura (Ed.), Galleria Contemporaneo, Mestre 2007, ISBN 978-88-8466-105-0

more L978T, Brigitte Kowanz, Universität für angewandte Kunst Wien (Ed.), Galerie Nikolaus Ruzicka, Salzburg, Vienna 2006, ISBN 3-85211-131-5

LDM, Light_Darkness_Movements, Brigitte Kowanz, Jenoptik AG (Ed.), Galerie der JENOPTIK AG, Jena 2004, ISBN 3-9809285-1-9

Another time another place, Brigitte Kowanz, Wolfgang Häusler (Ed.), Häusler Contemporary München; Lichtzentrum Zürich - Zumbel Staff; Galerie Acadenia, Salzburg; Kunstmuseum Celle, Munich 2002, ISBN 3-98088494-0-6

Zeitlicht-Lichttraum, Brigitte Kowanz / Time-Light - Lightspace, Wolfgang Häusler (Ed.), Hatje Cantz: Ostfildern-Ruit 2001, ISBN 3-7757-9108

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Brigitte Kowanz, Friedrich E. Rakuschan (Ed.), Hochschule für angewandte Kunst Wien, Vienna 1998, ISBN 3-85211-064-5

L.I.W.M.S. - Licht ist was man sieht, Brigitte Kowanz, Rainer Fuchs; Rainer Metzger (Ed.), Triton Verlag: Vienna 1997, ISBN 3-901310-77-0

Brigitte Kowanz, Secession, Vienna 1993, ISBN 3-900803-63-3

Brigitte Kowanz, Salzburger Kunstverein, Neue Galerie Graz, Noema Verlag: Salzburg 1990

Curatorial Projects

- 2014 Standby, a cooperation between SAMMLUNG LENIKUS and University of Applied Arts Vienna, Studios Lenikus, Vienna
- 2013 Umober Huberum, kunsthau muerz, Mürzzuschlag
- 2012 Arthur!, exhibition project on the short novel "Night Games" ("Spiel im Morgengrauen") on the occasion of Arthur Schnitzler's 150th birthday, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden
- Naked Fire, cooperation between the Transmedia Art department and Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie and Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmedia Art, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- CONNECTED_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, cooperation between KHM and University of Applied Arts Vienna, Kunsthistorisches Museum, Vienna
- Video-Romanzen II_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Germany)
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slovakia)