

Brigitte Kowanz studierte von 1975 bis 1980 an der Hochschule für angewandte Kunst Wien, wo sie seit 1997 eine Professur inne hat. Kowanz lebt und arbeitet in Wien.

**Einzelausstellungen**

- 2017 Austrian Pavilion, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venedig
- 2016 keep at it, Häusler Contemporary, Lustenau  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Kunst im Karner, Mödling
- 2015 Galerie Krobath, Wien  
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox im MQ Haupthof, Wien
- 2014 Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zürich  
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Wien
- 2013 Galerie Krobath, Berlin  
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012 Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul  
What Next, Häusler Contemporary, München
- 2011 in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010 Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien  
Galerie Krobath, Wien  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009 Coincidence, Häusler Contemporary, Zürich
- 2008 Spatial Extension, Häusler Contemporary, München  
Intervention, Oberes Belvedere, Wien
- 2007 Vo\_lumen, Kunsthalle Krems  
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2005 Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Wien

- 2004 Light\_Darkness\_Movements, Jenoptik Galerie, Jena  
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003 Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal  
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt  
Galerie Academia, Salzburg
- 2002 See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon  
Wolfgang Häusler Contemporary, München  
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zürich  
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, München  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag  
Galerie Academia, Salzburg
- 1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Wien
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck  
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rom  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995 Galerie Menotti, Baden  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (zusammen mit Martin Eiter)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Wien  
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1993 Wiener Secession
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen
- 1991 Galerie Fortlaan 17, Gent
- 1990 Kunstverein Salzburg  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1988 Galerie Krinzinger, Wien
- 1986 Galerie Anna Friebe, Köln

- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main  
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 Galerie Krinzinger, Innsbruck  
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
- 1983 Stampa, Basel  
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- 1982 Galerie Camomille, Brüssel (zusammen mit Ernst Caramelle und Hubert Schmalix)
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
Stampa, Basel
- 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979 Galerie Hubert Winter, Wien

### **Gruppenausstellungen**

- 2017 Glasstress 2017, La Biennale di Venezia. 56th International Art Exhibition, Palazzo Franchetti, Venedig  
Foto-Kinetik, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg  
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2016 SPLIT - SPIEGEL - LICHT – REFLEXION, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen  
Kunst & Nachhaltigkeit Vol. 6: Was, wenn Kunst uns weiter bringt?  
art & function, Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag  
Wie alles begann. Von Galaxien, Quarks und Kollisionen. NHM, Wien  
NEON: The Charged Line, Grundy Art Galery, Blackpool  
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Wien  
Die Sprache der Dinge, 21erHaus, Wien  
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich  
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile  
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz  
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015 Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Wien  
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venedig  
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Wien  
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Wien

- The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein  
 Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle  
 weishaupt, Ulm  
 Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates  
 Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney  
 Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Wien  
 Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli  
 Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2014 Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum  
 Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
 Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen  
 Light Show, Auckland Art Gallery, Neuseeland  
 From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul  
 Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
 Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere,  
 Orangerie, Wien  
 Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, mumok - museum  
 moderner kunst stiftung ludwig wien  
 How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen  
 Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2013 arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013, Tiroler Landesmuseum  
 Ferdinandeum, Innsbruck  
 electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach  
 curated by\_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek,  
 Wien  
 How long is now?, Foto-Raum, Wien  
 DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg  
 Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul  
 The Content of Form, Generali Foundation, Wien  
 Umober Huberum, kunsthau muerz, Mürzzuschlag  
 Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London  
 Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art,  
 New Delhi  
 Die Nacht im Zwielight, Österreichische Galerie, Belvedere, Wien
- 2012 Neon - La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom  
 Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum  
 Liaunig, Neuhaus / Suha  
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt  
 Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris  
 iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2011 Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm  
 Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York

- art on lake, Budapest  
 iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen  
 Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moskau  
 normalzeit, Expedithalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Wien  
 Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
 connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
 Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
 Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space,  
 Salenstein
- 2009 Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien
- 2008 Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Wien  
 Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg  
 Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien  
 Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007 Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
 wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Wien  
 Sculpture Grande Prague 07, Prag  
 Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg
- Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe  
 Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005 ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.  
 Postmediale Konditionen, Joanneum Graz  
 de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg  
 Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
- 2004 Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
 ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg  
 Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003 Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems  
 Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001 Austrian Contemporary Art Exhibition, ShanghaiArt Museum  
 Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Wien  
 Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,  
 Innsbruck
- 2000 Art/light, Galerie Beyeler, Basel  
 Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris

- Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus, Wien  
 Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel  
 Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz  
 Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile  
 Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Wien  
 Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona  
 Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz  
 Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999 Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
 Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien  
 Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen  
 Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises  
 Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre  
 Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt  
 Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt  
 Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig  
 Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid  
 Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998 A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon  
 Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Wien  
 Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
 Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Wien  
 100 Jahre Secession, Wiener Secession  
 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz  
 Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin  
 Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist  
 Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien und Kunstraum St. Virgil, Salzburg  
 Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle  
 Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
- 1997 Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt  
 Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart  
 Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Museum Ludwig, Budapest  
 Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig Museum Budapest  
 Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh  
 Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst  
 Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996 Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien  
 Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20.

- Jahrhunderts, Wien  
 29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York  
 Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
 Deutschland, Bonn  
 Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rom
- 1995 Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas  
 Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20.  
 Jahrhunderts, Wien  
 Galerie Fortlaan 17, Gent  
 Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Wien  
 on board, Venedig Biennale  
 Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin  
 Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
 On peut bien sûr tout changer, Rouen  
 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona  
 Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München  
 Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz und Galerie im Taxispalais Innsbruck  
 Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach  
 6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid  
 Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz  
 Light, ARTprop, New York  
 Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993 Viennese Story, Wiener Secession  
 Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien  
 Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona
- 1992 Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art  
 Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel.P.  
 Harn Museum of Art, Gainesville, Florida  
 Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau und Galerie hlavního města Prahy, Prag  
 Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum  
 Joanneum, Graz  
 Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art  
 Hall und Museum Moderner Kunst, Bozen
- 1991 Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien  
 Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien  
 Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz  
 Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München  
 Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990 Biennale of Sydney  
 Österreichische Skulptur, Wiener Secession

- 1989 Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main  
 Modernes Museum, Bozen  
 Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest  
 Moskau - Wien - New York, Messepalast, Wien
- 1988 Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987 Biennale, São Paolo  
 Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent  
 Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession
- 1986 Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Wien
- 1985 Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg  
 Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- 1984 Aperto, Biennale 1984, Venedig  
 Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 Brooke Alexander, New York
- 1983 Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Wien  
 Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im  
 Lenbachhaus, München
- 1982 12. Biennale de Paris  
 Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches  
 Landesmuseum, Bonn
- 1981 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main  
 Heute, Westkunst, Köln
- 1980 Nuove Imagine, Triennale, Mailand
- 1979 Forum Stadtpark, Graz

### **Permanente Installationen**

- 2018 Libelle, Leopold Museum, Wien
- 2017 M, Museum im Palais, Joanneum, Graz  
 Morsealphabet, Post am Rochus, Wien  
 Fountain, Glanzstoff, St. Pölten  
 Innovation, Varta Haus, Wien
- 2016 online, Dorotheum, Wien
- 2013/2015 Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architektur: Nickl &  
 Partner Architekten AG



- 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Wien
- 2010/2012 why how what when where, Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz, Architektur: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, München
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke, Salzburg
- 2011 Museion, Jüdisches Museum Wien, Wien
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten Roth  
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architektur: Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer  
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur: querkraft architekten  
Invisible World, Akron Haus, Wien, Architektur: Hofmann Müller Associates
- 2006 Outline, Kommunalkredit, Wien, Architektur: hop-architektur  
In Vivo - In Vitro, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin, Münster, Architektur: Kresing Architekten
- 2005 another time another place, Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Köln, Architektur: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004 Reflections, Geschäftsgebäude, München, Architektur: Almann-Sattler-Wappner  
Vo\_lumen, Landesmusikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architektur: Bargetze + Partner Architekten SIA  
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004 Fassadengestaltung, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf, Wien

- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, Europäische Zentralbank, Luxemburg  
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1999/2002 Destra/Sinistra, Schulzentrum St. Margareten, Sterzing, Architektur: Höllerer und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Luzern, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten  
R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Wien, Architektur: Gert M. Mayr-Keber
- 2000/2001 Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, München, Architektur: DMP Architekten, Florian Wisiol
- 1999/2001 Vorstellen, Stadtschulrat, Wien, Architektur: DI Herbert Bohrn
- 2000 Lightning, Polizeidirektion Singen
- 1999/2000 Morsealphabet, Landeskrankenhaus Salzburg, Augenklinik  
The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architektur: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger  
Virtuelle Vitrienen, Museum Kitzbühel  
Colourbars, ARD Hauptstadtstudio, Berlin, Architektur: Ortner & Ortner
- 1999 Luminare Elevation, Lünerseepark, Fachmarktzentrum Bürs
- 1998/1999 Einhundertvierundzwanzig A, Wohnhausanlage, Wien, Architektur: Nehrer + Medek
- 1995/1999 Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer  
Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport und Schulanlage, Hall in Tirol, Architektur: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh
- 1997/1998 Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architektur: Propeller (abgebaut 2003)
- 1996/1998 Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architektur: Erich Friesenbiller  
Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Landespensionistenheim Berndorf, Architektur: Gerhard Lindner
- 1996 Kalender, Foyer, Landhaus St.Pölten, Architektur: Ernst Hoffmann  
Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architektur: Peter Lorenz (abgebaut 2005)
- 1995 Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertikal) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), Foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Wien, Architektur: Atelier4

Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (abgebaut 2004)  
Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Wien, Architektur: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

## **Publikationen**

Brigitte Kowanz - in light of light, Katalog zur Ausstellung im Taxispalais Innsbruck, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2012, ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz: Think outside the box, Katalog zur Ausstellung im Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011, ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz. Now I See, Katalog zur Ausstellung im MUMOK, Hrsg.: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Beitr. von Riccardo Caldura, Rainer Fuchs, Edelbert Köb, Peter Weibel, Anton Zeilinger, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010, ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz: ad infinitum, Katalog zur Intervention im Marmorsaal des Oberen Belvedere, Hrsg.: Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast, Beitr. von Eva Maria Stadler, Meinhard Rauchensteiner, Belvedere, 2008, ISBN 978-3-901508-42-4

brigittekowanz, Katalog zur Ausstellung in der Galleria Contemporaneo, Mestre, Beitr. von Riccardo Caldura, Brigitte Huck, Gregor Jansen, Brigitte Kowanz, Dario De Bastiani Editore Vittorio Veneto TV, 2007, ISBN 978-88-8466-105-0

more L978T, Brigitte Kowanz, Hrsg.: Universität für angewandte Kunst, Wien, Beitr. von Gerald Bast, Markus Brüderlin, Rainer Fuchs, Christian Reder, Wien, 2006, ISBN 3-85211-131-5

LDM, Light\_Darkness\_Movements, Brigitte Kowanz, Tangente 27, Hrsg.: Galerie der JENOPTIK AG, Beitr. von Christa Häusler, Matthias Herrmann, Sabine B. Vogel, Alexandra Suess, Jena 2004, ISBN 3-9809285-1-9

Another time another place, Brigitte Kowanz, Hrsg.: Wolfgang Häusler, Beitr. von Christa Häusler, Jan Tabor, Sabine B. Vogel, München, 2002, ISBN 3-98088494-0-6

Zeitlicht-Lichtraum, Brigitte Kowanz / Time-Light - Lightspace, Hrsg.: Wolfgang Häusler, Beitr. von Rainer Fuchs, Verlag: Hatje-Cantz, Ostfildern-Ruit, 2001, ISBN 3-7757-9108

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Brigitte Kowanz, Katalog zur Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Beitr. von F.E. Rakuschan, Hrsg.: Hochschule für angewandte Kunst in Wien, 1998, ISBN 3-85211-064-5

L.I.W.M.S. - Licht ist was man sieht, Brigitte Kowanz, Beitr. von Rainer Fuchs; Rainer Metzger, Triton Verlag, 1997, ISBN 3-901310-77-0

Brigitte Kowanz, Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession, Beitr. von Ecke Bonk, Christian Kravagna, Sabine B. Vogel, Wiener Secession, 1993, ISBN 3-900803-63-3

Brigitte Kowanz, Katalog zur Ausstellung im Salzburger Kunstverein und in der Neuen Galerie Graz, Beitr. von Helmut Draxler, Noema Verlag, 1990

### **Kuratorische Projekte**

- 2017 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Wien  
Standby, Eine Kooperation zwischen der SAMMLUNG LENIKUS und der Universität für angewandte Kunst Wien, Studios Lenikus, Wien
- 2013 Umober Huberum, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag
- 2012 Arthur!, Ausstellungsprojekt zur Novelle "Spiel im Morgengrauen" anlässlich des 150. Geburtstags von Arthur Schnitzler, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden  
Naked Fire, Kooperation der Abteilung für Transmediale Kunst und der Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie und Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmediale Kunst, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
CONNECTED\_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, Eine Kooperation des KHM mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien  
Video-Romanzen II\_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Deutschland)
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slowakei)