

Brigitte Kowanz studierte von 1975 bis 1980 an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Seit 1997 ist sie Professorin an der Universität für angewandte Kunst Wien. Sie lebt und arbeitet in Wien.

Einzelausstellungen

- 2017 La Biennale di Venezia 2017, Venedig/Italien (gemeinsam mit Erwin Wurm)
- 2016 keep at it, Häusler Contemporary, Lustenau
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Kunst im Karner, Mödling
- 2015 Galerie Krobath, Wien
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox im MQ Haupthof, Wien
Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zürich
- 2014 Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zürich
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Wien
- 2013 Galerie Krobath, Berlin
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (zusammen mit Mariano Sardon)
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012 Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul
What Next, Häusler Contemporary, München
- 2011 in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010 Galerie Krobath, Wien
Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009 Coincidence, Häusler Contemporary, Zürich
- 2008 Spatial Extension, Häusler Contemporary, München
Intervention, Oberes Belvedere, Wien
- 2007 Vo_lumen, Kunsthalle Krems
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006 Ruzicska, Salzburg
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2005 Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Wien
- 2004 Light_Darkness_Movements, Jenoptik Galerie, Jena
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003 Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
Galerie Academia, Salzburg
- 2002 See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon
Wolfgang Häusler Contemporary, München
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zürich
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, München
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

- 1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag
Galerie Academia, Salzburg
- 1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Wien
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rom
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995 Galerie Menotti, Baden
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (zusammen mit Martin Eiter)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Wien
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1993 Wiener Secession
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen
- 1991 Galerie Fortlaan 17, Gent
- 1990 Kunstverein Salzburg
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1988 Galerie Krinzinger, Wien
- 1986 Galerie Anna Friebe, Köln
- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 Galerie Krinzinger, Innsbruck
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
- 1983 Stampa, Basel
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- 1982 Galerie Camomille, Brüssel (zusammen mit Ernst Caramelle und Hubert Schmalix)
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Stampa, Basel
- 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979 Galerie Hubert Winter, Wien

Gruppenausstellungen

- 2016 art & function, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
Wie alles begann. Von Galaxien, Quarks und Kollisionen. NHM, Wien
NEON: The Charged Line, Grundy Art Galery, Blackpool
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Wien
Die Sprache der Dinge, 21erHaus, Wien
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015 Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten

- Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Wien
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venedig
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Wien
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Wien
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle weishaupt, Ulm
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Wien
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, Neuseeland
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
- 2014 Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, Neuseeland
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Orangerie, Wien
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, mumok - museum moderner kunst stiftung ludwig wien
How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen
- 2013 Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg
arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach
curated by_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Wien
How long is now?, Foto-Raum, Wien
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul
The Content of Form, Generali Foundation, Wien
Umober Huberum, kunsthhaus muerz, Mürzzuschlag
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi
- 2012 Die Nacht im Zwielight, Österreichische Galerie, Belvedere, Wien
Neon - La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum

- Liaunig, Neuhaus / Suha
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt
 Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris
 iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2011 Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm
 Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York
 art on lake, Budapest
 iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen
 Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moskau
 normalzeit, Expedithalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Wien
 Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
 connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
 Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
- 2009 Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien
- 2008 Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Wien
 Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg
 Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
 Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007 Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
 wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Wien
 Sculpture Grande Prague 07, Prag
 Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg
 Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
 Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005 ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.
 Postmediale Konditionen, Joanneum Graz
 de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
 Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
- 2004 Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
 ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg
 Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003 Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems
 Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001 Austrian Contemporary Art Exhibition, Shanghai Art Museum
 Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Wien
 Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel
 Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
- 2000 Art/light, Galerie Beyeler, Basel
 Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris
 Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus, Wien
 Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel
 Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz
 Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile

- Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Wien
 Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona
 Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz
 Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999 Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
 Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien
 Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen
 Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises
 Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre
 Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt
 Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
 Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig
 Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid
 Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998 A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
 Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Wien
 Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
 Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Wien
 100 Jahre Secession, Wiener Secession
 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz
 Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin
 Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist
 Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien und Kunstraum St. Virgil, Salzburg
 Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle
 Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
- 1997 Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt
 Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart
 Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Museum Ludwig, Budapest
 Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig Museum Budapest
 Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh
 Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst
 Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996 Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien
 Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
 29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York
 Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
 Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rom
- 1995 Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas
 Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

- Galerie Fortlaan 17, Gent
 Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Wien
 on board, Venedig Biennale
 Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin
 Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
 On peut bien sûr tout changer, Rouen
 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona
 Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München
 Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz und Galerie im Taxispalais Innsbruck
 Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach
 6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994 Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid
 Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz
 Light, ARTprop, New York
 Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993 Viennese Story, Wiener Secession
 Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L´Hospitalet, Barcelona
- 1992 Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art
 Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel.P.
 Harn Museum of Art, Gainesville, Florida
 Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau und Galerie hlavního města Prahy, Prag
 Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum
 Joanneum, Graz
 Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art
 Hall und Museum Moderner Kunst, Bozen
- 1991 Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
 Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
 Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
 Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München
 Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990 Biennale of Sydney
 Österreichische Skulptur, Wiener Secession
- 1989 Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main
 Modernes Museum, Bozen
 Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest
 Moskau - Wien - New York, Messepalast, Wien
- 1988 Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987 Biennale, São Paolo
 Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
 Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession
- 1986 Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Wien
- 1985 Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg
 Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- 1984 Aperto, Biennale 1984, Venedig
 Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 Brooke Alexander, New York

- 1983 Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Wien
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im
Lenbachhaus, München
- 1982 12. Biennale de Paris
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches
Landesmuseum, Bonn
- 1981 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main
Heute, Westkunst, Köln
- 1980 Nuove Imagine, Triennale, Mailand
- 1979 Forum Stadtpark, Graz

Permanente Installationen

- 2013/2015 Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architektur: Nickl &
Partner Architekten AG
- 2012/2013 why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Wien
- 2010/2012 why how what when where, Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz,
Architektur: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, München
- 2010/2011 Beyond Recall, Staatsbrücke, Salzburg
- 2009/2010 Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten
Roth
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architektur:
Riepl & Riepl
- 2007/2008 Zivilschutz, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer
Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur:
querkraft architekten
Invisible World, Akron Haus, Wien, Architektur: Hofmann Müller Associates
- 2006 Outline, Kommunalkredit, Wien, Architektur: hop-architektur
In Vivo - In Vitro, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin, Münster,
Architektur: Kresing Architekten
- 2005 another time another place, Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: henke und
schreieck Architekten
- 2003/2005 Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner
Umgebung, DKV, Köln, Architektur: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer
Partner
- 2003/2004 Reflections, Geschäftsgebäude, München, Architektur: Almann-Sattler-
Wappner
Vo_lumen, Landesmusikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl
Architekten
- 2002/2004 Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein,
Vaduz, Architektur: Bargetze + Partner Architekten SIA
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer
Partner Architekten
- 2001/2004 Fassadengestaltung, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA,
Zwimpfer Partner Architekten
- 2002/2003 Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle
Floridsdorf, Wien

- 2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, Europäische Zentralbank, Luxemburg
- 1999/2002 Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
 Destra/Sinistra, Schulzentrum St. Margareten, Sterzing, Architektur: Höllerer und Klotzner Architekten
- 2001 Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Luzern, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten
 R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Wien, Architektur: Gert M. Mayr-Keber
- 2000/2001 Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, München, Architektur: DMP Architekten, Florian Wisiol
- 1999/2001 Vorstellen, Stadtschulrat, Wien, Architektur: DI Herbert Bohrn
- 2000 Lightning, Polizeidirektion Singen
- 1999/2000 Morsealphabet, Landeskrankenhaus Salzburg, Augenklinik
 The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architektur: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger
 Virtuelle Vitrienen, Museum Kitzbühel
 Colourbars, ARD Hauptstadtstudio, Berlin, Architektur: Ortner & Ortner
- 1999 Luminare Elevation, Lünerseepark, Fachmarktzentrum Bürs
- 1998/1999 Einhundertvierundzwanzig A, Wohnhausanlage, Wien, Architektur: Nehrer + Medek
- 1995/1999 Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer
 Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport und Schulanlage, Hall in Tirol, Architektur: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh
- 1997/1998 Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architektur: Propeller (abgebaut 2003)
- 1996/1998 Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architektur: Erich Friesenbiller
 Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Landespensionistenheim Berndorf, Architektur: Gerhard Lindner
- 1996 Kalender, Foyer, Landhaus St.Pölten, Architektur: Ernst Hoffmann
 Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architektur: Peter Lorenz (abgebaut 2005)
- 1995 Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertikal) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), Foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Wien, Architektur: Atelier4
 Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (abgebaut 2004)
 Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Wien, Architektur: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

Publikationen

Brigitte Kowanz - in light of light, Katalog zur Ausstellung im Taxispalais Innsbruck, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2012, ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz: Think outside the box, Katalog zur Ausstellung im Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011, ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz. Now I See, Katalog zur Ausstellung im MUMOK, Hrsg.: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Beitr. von Riccardo Caldura, Rainer Fuchs, Edelbert Köb, Peter Weibel, Anton Zeilinger, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010, ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz: ad infinitum, Katalog zur Intervention im Marmorsaal des Oberen Belvedere, Hrsg.: Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast, Beitr. von Eva Maria Stadler, Meinhard Rauchensteiner, Belvedere, 2008, ISBN 978-3-901508-42-4

brigittekowanz, Katalog zur Ausstellung in der Galleria Contemporaneo, Mestre, Beitr. von Riccardo Caldura, Brigitte Huck, Gregor Jansen, Brigitte Kowanz, Dario De Bastiani Editore Vittorio Veneto TV, 2007, ISBN 978-88-8466-105-0

more L978T, Brigitte Kowanz, Hrsg.: Universität für angewandte Kunst, Wien, Beitr. von Gerald Bast, Markus Brüderlin, Rainer Fuchs, Christian Reder, Wien, 2006, ISBN 3-85211-131-5

LDM, Light_Darkness_Movements, Brigitte Kowanz, Tangente 27, Hrsg.: Galerie der JENOPTIK AG, Beitr. von Christa Häusler, Matthias Herrmann, Sabine B. Vogel, Alexandra Suess, Jena 2004, ISBN 3-9809285-1-9

Another time another place, Brigitte Kowanz, Hrsg.: Wolfgang Häusler, Beitr. von Christa Häusler, Jan Tabor, Sabine B. Vogel, München, 2002, ISBN 3-98088494-0-6

Zeitlicht-Lichtraum, Brigitte Kowanz / Time-Light - Lightspace, Hrsg.: Wolfgang Häusler, Beitr. von Rainer Fuchs, Verlag: Hatje-Cantz, Ostfildern-Ruit, 2001, ISBN 3-7757-9108

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Brigitte Kowanz, Katalog zur Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Beitr. von F.E. Rakuschan, Hrsg.: Hochschule für angewandte Kunst in Wien, 1998, ISBN 3-85211-064-5

L.I.W.M.S. - Licht ist was man sieht, Brigitte Kowanz, Beitr. von Rainer Fuchs; Rainer Metzger, Triton Verlag, 1997, ISBN 3-901310-77-0

Brigitte Kowanz, Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession, Beitr. von Ecke Bonk, Christian Kravagna, Sabine B. Vogel, Wiener Secession, 1993, ISBN 3-900803-63-3

Brigitte Kowanz, Katalog zur Ausstellung im Salzburger Kunstverein und in der Neuen Galerie Graz, Beitr. von Helmut Draxler, Noema Verlag, 1990

Kuratorische Projekte

- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Wien
Standby, Eine Kooperation zwischen der SAMMLUNG LENIKUS und der Universität für angewandte Kunst Wien, Studios Lenikus, Wien
- 2013 Umober Huberum, kunsthaus muerz, Müzzzuschlag
- 2012 Arthur!, Ausstellungsprojekt zur Novelle "Spiel im Morgengrauen" anlässlich des 150. Geburtstags von Arthur Schnitzler, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden
Naked Fire, Kooperation der Abteilung für Transmediale Kunst und der Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie und Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmediale Kunst, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
CONNECTED_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, Eine Kooperation des KHM mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien

Video-Romanzen II_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster
(Deutschland)

2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slowakei)