

Brigitte Kowanz studierte von 1975 bis 1980 an der Hochschule für angewandte Kunst Wien, wo sie seit 1997 eine Professur inne hat. Kowanz lebt und arbeitet in Wien.

**Ausstellungen****2020**

Lost under the Surface, Museum Haus Konstruktiv, Zürich (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Wien (S)  
Die Bildhauerin als Zeichnerin, St. Virgil Salzburg (S)  
Neon Delight, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (G)  
take me to, max goelitz, München (G)  
Dialog: Licht, Häusler Contemporary, Zürich (G)  
Dialog II: Licht, Häusler Contemporary, Zürich (G)  
Frühlingserwachen, Galerie Petra Seiser, Schörfling (G)  
art & function, Rathausgalerie Kunsthalle, München (G)  
Lichtparcours 2020, Braunschweig (G)

**2019**

Matter of Reflection, Häusler Contemporary Zürich (S)  
13. Cairo Biennale, Palace of Arts, Kairo (G)  
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG München (S)  
Fall of the Wall, Büro Weltausstellung, Wien (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie am Stein | Monika Perzl, Reichersberg (S)  
Vergessen – Fragmente des Erinnerns, Ferdinandeum, Innsbruck (G)  
Lichtparcours 2020 – Auftaktausstellung, Kunstverein Braunschweig (G)  
Idee – Konzept – Objekt, Häusler Contemporary München (G)  
Nur Skulptur, Häusler Contemporary München (G)  
espace futur - vom Jetzt in die Zukunft, die Mobiliar, Bern (G)  
Sculpture Garden, Galerie Lisa Kandlhofer, Klosterneuburg (G)  
curated by, Galerie Ernst Hilger, Wien (G)  
Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam, Potsdam (G)  
The View 2019, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)  
Zwischenstopp, kunsthau muerz, Müzzzuschlag (G)  
Köpfe – Realistisch bis Abstrakt, Galerie der Stadt Wels, Wels (G)  
They are Uttered and Left Unfinished, All the Loves in the World, Borusan Contemporary, Istanbul (G)

**2018**

Brigitte Kowanz, Kunstmuseum Celle (S)  
In Light of Light, Jesuitenkirche Wien (S)  
PRISM, The Glucksman, Cork (G)  
Contemporary Art, Albertina, Wien (G)  
Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul (G)  
Ausgang offen – Neues aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm (G)  
Transformationen, Häusler Contemporary, München (G)

Kabbalah, Jüdisches Museum Wien, Wien (G)  
 Just So Stories, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien (G)  
 Glasstress Putj Slovenija, Galerija mesta Ptuj, Ptuj (G)  
 (In)constancy of Space, MLU - Muzej likovnih umjetnosti, Osijek (G)  
 (In)constancy of Space, HDLU, Zagreb (G)  
 Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (G)  
 EVI Lichtungen - Internationale Licht Kunst Biennale Hildesheim, Dommuseum Hildesheim (G)  
 Natur in der Literatur, Literaturhaus München, München (G)  
 Kunst in Millstatt, Millstatt (G)  
 Guernica - Ikone des Friedens, Museum Hofburg Innsbruck (G)  
 Espace Européen pour la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Brüssel (G)

## 2017

Österreichischer Pavillon, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Venedig (S)  
 Re\_Union, Galerie Krinzinger, Wien (S)  
 Codes and Cables, Häusler Contemporary, München (S)  
 Lost in Thought, Diözesanmuseum Freising (S)  
 Glasstress 2017, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venedig (G)  
 This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venedig (G)  
 Ästhetik der Veränderung, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien (G)  
 Open Codes - Leben in digitalen Welten, ZKM, Karlsruhe (G)  
 Cyberbodies & Codes as Form, Art House Santa Fe – Thoma Art Foundation, Santa Fe (G)  
 Erwarten Sie Wunder, Museum Ulm (G)  
 Kontinuität und Brüche - Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre  
 Museum Liaunig, Neuhaus (G)  
 Foto-Kinetik, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (G)  
 SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle (G)  
 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien (G)  
 Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Wien (G)  
 Die Kraft des Alters, Belvedere Museum, Wien (G)  
 Licht 2017, Museum für Geschichte, Graz (G)  
 Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (G)  
 Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris (G)  
 Let There Be Light, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerpen (G)  
 TREE, SIMULACRUM, SEA, MOON, Borusan Contemporary Istanbul (G)

## 2016

keep at it, Häusler Contemporary, Lustenau (S)  
 Switch over, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
 In light of light, Kunst im Karner, Mödling (S)  
 SPLIT - SPIEGEL - LICHT – REFLEXION, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen (G)  
 Kunst & Nachhaltigkeit Vol. 6: Was, wenn Kunst uns weiter bringt?, die Mobiliar, Bern (G)  
 art & function, Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag (G)

Wie alles begann. Von Galaxien, Quarks und Kollisionen. Naturhistorisches Museum Wien, Wien (G)

NEON: The Charged Line, Grundy Art Gallery, Blackpool (G)

Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten (G)

Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Wien (G)

To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich (G)

Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz (G)

Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań (G)

Die Sprache der Dinge, 21erHaus, Wien (G)

Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile (G)

## 2015

Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox im MQ Haupthof, Wien (S)

Galerie Krobath, Wien (S)

Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten (G)

Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)

kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Wien (G)

Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venedig (G)

Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Wien (G)

Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Wien (G)

The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)

Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle weishaupt, Ulm (G)

Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates (G)

Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney (G)

Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Wien (G)

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)

Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (G)

Light Show, Auckland Art Gallery, Neuseeland (G)

From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul (G)

## 2014

Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zürich (S)

Spaces of Flow, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Wien (S)

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)

Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (G)

Light Show, Auckland Art Gallery, Neuseeland (G)

Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Orangerie, Wien (G)

How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen (G)  
Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)  
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (G)  
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul (G)

## 2013

Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krobath, Berlin (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)  
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach (G)  
curated by\_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Wien (G)  
How Long is Now?, Foto-Raum, Wien (G)  
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg (G)  
The Content of Form, Generali Foundation, Wien (G)  
Umober Huberum, kunsthau muerz, Müzzzuschlag (G)  
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London (G)  
Die Nacht im Zwielficht, Österreichische Galerie, Belvedere, Wien (G)  
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul (G)  
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, National Academy of Fine Art, New Delhi (G)

## 2012

Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul (S)  
What Next, Häusler Contemporary, München (S)  
Neon - La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom (G)  
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha (G)  
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt (G)  
iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G)  
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris (G)

## 2011

in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (S)  
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch (S)  
Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm (G)  
art on lake, Budapest (G)  
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen (G)  
Davaj Austrja!, MAK Wien (G)  
Davaj Austria!, MUAR Moskau (G)  
normalzeit, Expeditihalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Wien (G)  
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (G)  
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)  
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (G)

2010

Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krobath, Wien (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (S)  
Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (G)  
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (G)  
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space, Salenstein (G)

2009

Coincidence, Häusler Contemporary, Zürich (S)  
Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien (G)

2008

Intervention, Oberes Belvedere, Wien (S)  
Spatial Extension, Häusler Contemporary, München (S)  
Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Wien (G)  
Fiat Lux, Galerie Ruzicska, Salzburg (G)  
Genau und anders, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (G)  
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven (G)

2007

Vo\_lumen, Kunsthalle Krems (S)  
Galleria Contemporaneo, Mestre (S)  
Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)  
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Wien (G)  
Sculpture Grande Prague 07, Prag (G)  
Austria +/- 50, Galerie Ruzicska, Salzburg (G)  
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien (G)

2006

Brigitte Kowanz, Galerie Ruzicska, Salzburg (S)  
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt (S)  
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe (G)  
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid (G)

2005

Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna (S)  
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Wien (S)  
ExpoCenter, Sharjah, U.A.E. (G)  
Postmediale Konditionen, Joanneum, Graz (G)  
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg (G)  
Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel (G)

2004

Light\_Darkness\_Movements, Jenoptik Galerie, Jena (S)  
flow, Galerie Porcia, Spital a. d. Drau (S)  
Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (G)

ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (G)  
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau (G)

2003

Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal (S)  
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt (S)  
Galerie Academia, Salzburg (S)  
Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems (G)

Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz (G)

2002

See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle (S)  
Brigitte Kowanz, Häusler Contemporary, München (S)  
Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zürich (S)  
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert (S)

2001

See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz (S)  
Austrian Contemporary Art Exhibition, ShanghaiArt Museum (G)  
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Wien (G)  
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel (G)  
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (G)

2000

Art/light, Galerie Beyeler, Basel (G)  
Max-Planck-Gesellschaft, München (S)  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)  
Fluorescence - Exposition collective autour du Néon, Galerie Denise René, Paris (G)

Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus, Wien (G)  
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel (G)  
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz (G)  
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile (G)  
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Wien (G)  
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (G)  
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Fundació Joan Miró, Barcelona (G)  
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz (G)  
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (G)

1999

Brigitte Kownaz, Galerie Academia, Salzburg (S)  
Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag (S)  
Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)  
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien (G)

Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen (G)  
Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises (G)  
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre (G)  
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt (G)  
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig (G)  
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid (G)  
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach, Villach (G)  
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)  
Chile:Austria, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (G)

#### 1998

Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Wien (S)  
A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon (G)  
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Wien (G)  
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (G)  
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Wien (G)  
100 Jahre Secession, Wiener Secession (G)  
Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Linz (G)  
Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin (G)  
Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist (G)  
Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien (G)  
Otto Mauer Preis 1981-1998, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (G)  
Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle (G)  
Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz (G)

#### 1997

Brigitte Kowanz, Galerie Hubert Winter, Berlin (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (S)  
Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt (G)  
Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart (G)  
Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)  
Schwere-los, Museum Ludwig, Budapest (G)  
Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)  
Jenseits von Kunst, Ludwig Museum Budapest (G)  
Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh (G)  
Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst (G)  
Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg (G)

#### 1996

Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rom (S)  
Architekturforum Tirol, Innsbruck (S)  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (S)  
Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien (G)  
Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (G)  
29'-0"/East, The New York Kunsthalle, New York (G)

Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)  
Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rom (G)

1995

Brigitte Kowanz, Galerie Menotti, Baden (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (zusammen mit Martin Eiter) (S)  
Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas (G)  
Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (G)  
Galerie Fortlaan 17, Gent (G)  
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Wien (G)  
on board, La Biennale di Venezia (G)  
Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin (G)  
Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (G)  
On peut bien sûr tout changer, Rouen (G)  
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona (G)  
Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München (G)  
Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz (G)  
Spiele, Galerie im Taxispalais Innsbruck (G)  
Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach (G)  
6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart (G)

1994

Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Wien (S)  
Brigitte Kowanz, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel (S)  
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz (S)  
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid (G)  
Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz (G)  
Light, ARTprop, New York (G)  
Translucent Writings, Neuberger Museum, New York (G)

1993

Brigitte Kowanz, Wiener Secession (S)  
Viennese Story, Wiener Secession (G)  
Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien (G)  
Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona (G)

1992

Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen (S)  
Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen (G)  
Transparenz Transzendenz, USF Art Museum, University of South Florida, Tampa/Florida (G)  
Transparenz Transzendenz, Center for the Fine Arts, Miami (G)  
Transparenz Transzendenz, Samuel.P.Harn Museum of Art, Gainesville/Florida (G)  
Trigon, Aargauer Kunsthaus, Aarau (G)  
Trigon, Galerie hlavního města Prahy, Prag (G)  
Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)

Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen (G)  
Objekt versus Raum, The Nordic Hall, Helsinki (G)  
Objekt versus Raum, Tallinn Art Hall, Tallinn (G)  
Objekt versus Raum, Museum Moderner Kunst, Bozen (G)

1991

Brigitte Kowanz, Galerie Fortlaan 17, Gent (S)  
Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (G)  
Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (G)  
Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz (G)  
Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München (G)  
Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara (G)

1990

Biennale of Sydney (G)  
Brigitte Kowanz, Kunstverein Salzburg (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (S)  
Galerie Zumtobel, Wien (G)  
Österreichische Skulptur, Wiener Secession, Wien (G)

1989

Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main (G)  
Modernes Museum, Bozen (G)  
Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest (G)  
Moskau - Wien - New York, Messepalast, Wien (G)

1988

Galerie Krinzinger, Wien (S)  
Balance Akte 88, Frauenbad Baden (G)

1987

Biennale, São Paulo (G)  
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)  
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession (G)

1986

Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Wien (G)  
Brigitte Kowanz, Galerie Anna Friebe, Köln (S)

1985

Brigitte Kowanz, Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)  
Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg (G)  
Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (G)

1984

Brigitte Kowanz, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)

Aperto, Biennale di Venezia 1984, Venedig (G)  
Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (G)  
Brooke Alexander, New York (G)

1983

Brigitte Kowanz, Stampa, Basel (S)  
Brigitte Kowanz, Galerie Nächst St. Stephan, Wien (S)  
Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Wien (G)  
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)

1982

Brigitte Kowanz, Galerie Camomille, Brüssel (zusammen mit Ernst Caramelle und Hubert Schmalix) (S)  
12. Biennale de Paris (G)  
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern (G)  
Junge Künstler aus Österreich, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (G)

1981

Galerie Nächst St. Stephan, Wien (S)  
Stampa, Basel (S)  
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main (G)  
Heute, Westkunst, Köln (G)

1980

Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)  
Nuove Imagine, Triennale, Mailand (G)

1979

Brigitte Kowanz, Galerie Hubert Winter, Wien (S)  
Forum Stadtpark, Graz (G)

### **Permanente Installationen**

|      |                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | Lichtkreise - Libelle, Terrasse Leopold Museum, MQ, Wien,<br>Architektur: O&O Baukunst<br>Lichtnahrung, Forschungszentrum Jülich, Jülich                                                   |
| 2019 | Sichtlinien des Möglichen, DG, München                                                                                                                                                     |
| 2018 | eighteensixtytwo nineteeneighteen, Gustav Klimt   Wien 1900<br>–Privatstiftung, Wien<br>Lumen, Stift Schlägl, Aigen-Schlägl<br>Peace of Mind, Psychiatrisch-Psychosomatische Klinik, Celle |
| 2017 | M, Museum für Geschichte, Joanneum, Graz<br>Morsealphabet, Post am Rochus, Wien<br>Fountain, Glanzstoff, St. Pölten                                                                        |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Innovation, Varta Haus, Wien<br>Folding, Norges musikkhøgskole, Oslo                                                                                                                                                                                          |
| 2016      | online, Dorotheum, Wien                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2013/2015 | Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architektur: Nickl & Partner Architekten AG                                                                                                                                                                  |
| 2012/2013 | why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Wien                                                                                                                                                                                                  |
| 2010/2012 | why how what when where, Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz, Architektur: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, München                                                                                                                                    |
| 2010/2011 | Beyond Recall, Staatsbrücke, Salzburg                                                                                                                                                                                                                         |
| 2011      | Museion, Jüdisches Museum Wien, Wien                                                                                                                                                                                                                          |
| 2009/2010 | Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten Roth<br>Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster                                                                                                                                     |
| 2007/2009 | Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architektur: Riepl & Riepl                                                                                                                                                                       |
| 2007/2008 | Zivilschutz, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer<br>Position – N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur: querkraft architekten<br>Invisible World, Akron Haus, Wien, Architektur: Hofmann Müller Associates |
| 2006      | Outline, Kommunalkredit, Wien, Architektur: hop-architektur<br>In Vivo - In Vitro, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin, Münster, Architektur: Kresing Architekten                                                                                   |
| 2005      | another time another place, Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: henke und schreieck Architekten                                                                                                                                                              |
| 2003/2005 | Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Köln, Architektur: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner                                                                                                |
| 2003/2004 | Reflections, Geschäftsgebäude, München, Architektur: Almann-Sattler-Wappner<br>Vo_lumen, Landesmusikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl Architekten                                                                                             |
| 2002/2004 | Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architektur: Bargetze + Partner Architekten SIA                                                                                                                          |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten                                                                                                                                                                        |
| 2001/2004 | Fassadengestaltung, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten                                                                                                                                                                       |
| 2002/2003 | Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf, Wien                                                                                                                                                                                        |
| 2001/2002 | Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, Europäische Zentralbank, Luxemburg<br>Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck                                                                                                        |
| 1999/2002 | Destra/Sinistra, Schulzentrum St. Margareten, Sterzing, Architektur: Höllerer und Klotzner Architekten                                                                                                                                                                  |
| 2001      | Illumination / Lumen / Lux, Schiffswerft Luzern, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten<br>R=Rechtsknicken, L=Linksknicken, BUWOG, Wien, Architektur: Gert M. Mayr-Keber                                                                                           |
| 2000/2001 | Lichtpartitur, Bürogebäude MEAG, München, Architektur: DMP Architekten, Florian Wisiol                                                                                                                                                                                  |
| 1999/2001 | Vorstellen, Stadtschulrat, Wien, Architektur: DI Herbert Bohrn                                                                                                                                                                                                          |
| 2000      | Lightning, Polizeidirektion Singen                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1999/2000 | Morsealphabet, Landeskrankenhaus Salzburg, Augenklinik<br>The Web of Symbols, Tridonic, Dornbirn, Architektur: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger<br>Virtuelle Vitrinen, Museum Kitzbühel<br>Colourbars, ARD Hauptstadtstudio, Berlin, Architektur: Ortner & Ortner |
| 1999      | Luminare Elevation, Lünenseepark, Fachmarktzentrum Bürs                                                                                                                                                                                                                 |
| 1998/1999 | Einhundertvierundzwanzig A, Wohnhausanlage, Wien, Architektur: Nehrer + Medek                                                                                                                                                                                           |
| 1995/1999 | Light is What We See, Peter Merian Haus, Basel, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer<br>Interaktive, binäre Lichtpoesie, Sport und Schulanlage, Hall in Tirol, Architektur: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh                                             |
| 1997/1998 | Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m, Meteorit, RWE AG Essen, Architektur: Propeller (abgebaut 2003)<br>Licht, Fuji Management, Leobersdorf, Architektur: Erich Friesenbiller                                                                                                |

- 1996/1998 Indirekte Transparenz - Indirektes Licht, Landes pensionistenheim Berndorf, Architektur: Gerhard Lindner
- 1996 Kalender, Foyer, Landhaus St.Pölten, Architektur: Ernst Hoffmann  
Rund um die Uhr, Weltzeiten, Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, Architektur: Peter Lorenz (abgebaut 2005)
- 1995 Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertikal) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal), Foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Wien, Architektur: Atelier4  
Maßstab 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck (abgebaut 2004)  
Luz es lo que se ve, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Wien, Architektur: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

## **Publikationen**

Brigitte Kowanz - Fountain light+space

Hrsg.: Peter Noever, Beitr. von Peter Noever, Michael Rotondi, Christoph Doswald, Alexandra Matzner, Cornelius Grupp, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, Wien, 2017  
ISBN 978-3-903153-78-3

Brigitte Kowanz - infinity and beyond

Katalog anlässlich der 57. Internationalen Kunstausstellung - la Biennale di Venezia 2017, Hrsg.: Christa Steinle, Beitr. von Rainer Fuchs, Cliff Lauson, Peter Weibel, Hantje Cantz Verlag GmbH, Berlin, 2017  
ISBN 978-3-7757-4254-2

Brigitte Kowanz - in light of light

Katalog zur Ausstellung im Taxispalais Innsbruck, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2012  
ISBN 978-3-86984-283-7

Brigitte Kowanz - Think outside the box

Katalog zur Ausstellung im Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Hrsg.: Museum Ritter, Beitr. von Michael Schwarz, Barbara Willert, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg, 2011  
ISBN 978-3-88423-388-7

Brigitte Kowanz - Now I See

Katalog anlässlich der Ausstellung Brigitte Kowanz. Now I See im MUMOK, Hrsg.: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Beitr. von Riccardo Caldura, Rainer Fuchs, Edelbert Köb, Peter Weibel, Anton Zeilinger, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg, 2010  
ISBN 978-3-86984-141-0

Brigitte Kowanz - ad infinitum

Katalog zur Intervention im Marmorsaal des Oberen Belvedere, Hrsg.: Agnes Husslein-Arco, Gerald Bast, Beitr. von Eva Maria Stadler, Meinhard Rauchensteiner, Wien, 2008  
ISBN 978-3-901508-42-4

Brigitte Kowanz - brigittekowanz

Katalog zur Ausstellung in der Galleria Contemporaneo in Mestre, Hrsg.: Riccardo Caldura, Beitr. von Riccardo Caldura, Brigitte Huck, Gregor Jansen, Brigitte Kowanz, Dario De Bastiani Editore Vittorio Veneto TV, Comune di Venezia, 2007  
ISBN 978-88-8466-105-0

Brigitte Kowanz - more L978T

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Galerie Ruzicska 2006, Hrsg.: Universität für angewandte Kunst, Wien, Beitr. von Gerald Bast, Christian Reder, Markus Brüderlin, Rainer Fuchs, Wien, 2006  
ISBN 3-85211-131-5

Brigitte Kowanz - LDM Light\_Darkness\_Movements

Katalog zur Ausstellung Tangente 27 in der Galerie Jenoptik AG, Hrsg.: Galerie der JENOPTIK AG, Beitr. von Christa Häusler, Matthias Herrmann, Sabine B. Vogel, Alexandra Suess, Jena 2004  
ISBN 3-9809285-1-9

## **Kuratorische Projekte**

- 2019 Transmediale Kunst, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof. Sala Terrena, Wien
- 2017 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2014 All In, Krinzinger Projekte, Wien  
Standby, Eine Kooperation zwischen der SAMMLUNG LENIKUS und der Universität für angewandte Kunst Wien, Studios Lenikus, Wien
- 2013 Umober Huberum, kunsthau muerz, Mürzzuschlag
- 2012 Arthur!, Ausstellungsprojekt zur Novelle "Spiel im Morgengrauen" anlässlich des 150. Geburtstags von Arthur Schnitzler, Arthur Schnitzler-Promenade, Baden  
Naked Fire, Kooperation der Abteilung für Transmediale Kunst und der Tiroler Künstlerschaft, Neue Galerie und Kunstpavillon, Innsbruck
- 2011 Blossoms of a Multitude, Transmediale Kunst, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
CONNECTED\_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010 Story Behold, Story Be Told, Eine Kooperation des KHM mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien  
Video-Romanzen II\_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Deutschland)
- 2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slowakei)

## **Preise**

- 2019 Cairo Biennale Prize
- 2018 Deutscher Lichtkunstpreis
- 2015 Niederösterreichischer Kulturpreis - Würdigungspreis
- 2009 Großer Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
- 1996 Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
- 1991 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
- 1989 Otto Mauer Preis